

DMITRI SHOSTAKOVICH

DAS NEUE BABYLON • THE NEW BABYLON

(1928/29)

Musik in acht Teilen zum Stummfilm »Das Neue Babylon. Episoden aus der Pariser Kommune 1871«
Music in eight parts for the silent film »The New Babylon. Episodes of the Paris Commune in 1871«

CD 1

- | | | |
|---|----------------------|-------|
| 1 | Teil I..... | 9:02 |
| 2 | Teil II..... | 9:58 |
| 3 | Teil III..... | 8:55 |
| 4 | Teil IV..... | 14:20 |
| 5 | Teil V (atacca)..... | 10:25 |
| 6 | Teil VI..... | 12:33 |

CD 2

- | | | |
|---|------------------------|-------|
| 1 | Teil VII (atacca)..... | 10:47 |
| 2 | Teil VIII..... | 8:23 |

Suite aus der Musik zum Film / Suite from the music for the film

FÜNF TAGE - FÜNF NÄCHTE • FIVE DAYS - FIVE NIGHTS

(Dresden Art Gallery) - 1960

- | | | |
|---|--|------|
| 3 | Einleitung / Introduction..... | 5:05 |
| 4 | Dresden in Ruinen / Dresden in Ruins..... | 5:38 |
| 5 | Befreites Dresden / Liberated Dresden..... | 6:30 |
| 6 | Zwischenspiel / Interlude..... | 5:35 |
| 7 | Finale / Finale..... | 7:39 |

BERLIN RADIO SYMPHONY ORCHESTRA • JAMES JUDD

Verlag / Publisher: Hans Sikorski Musikverlag, Hamburg (1-13)

Aufnahme / Recording: DAS NEUE BABYLON 1-8 / 10-12.10.1989 u. 7-8.2.1989 u. FÜNF TAGE - FÜNF NÄCHTE 1-5 / 22-23.1.1990, Jesus-Christus-Kirche, Berlin-Dahlem.

Tonmeister / Sound Mixer: Klaus Bischke • Toningenieur / Recording Engineer: Geert Puhlmann • Assistenz / Assistant: Manfred Pickert, Annemarie Unger

Digital-Schnitt / Digital Editors: Manfred Pickert, Brigitte Siewert, Peter Seyffert u. Klaus Bischke

Produktionsleitung / Production Supervision: Horst Dittmer • Koproduktion / Co-Production: RIAS Berlin / CAPRICCIO

© 1990 BY CAPRICCIO - Ein Produkt der Delta Music GmbH, D-50226 Frechen, Germany - Made in Germany

Cover Design by Brainpool Media Berlin • This double album was initiated by Robert Usaczyk



10 341/42

DIGITAL STEREO

DDD 114:02



2CDs

RIAS
BERLIN

LC 8748