

WILHELM FRIEDEMANN BACH
(1710 - 1784)

KANTATEN • CANTATAS

VOL. I

Lasset uns ablegen die Werke der Finsternis

Let us cast off the works of darkness

Kantate zum 1. Advent

für Alt, Tenor, Baß, Chor, zwei Trompeten, Pauken, Traversflöte,
2 Oboen, Streicher und Basso continuo

Es ist eine Stimme eines Predigers in der Wüste

The voice of him that crieth in the wilderness

Kantate zum Johannistag

für Sopran, Alt, Tenor, Baß, Chor, zwei Trompeten, Pauken,
zwei Oboen, Streicher und Basso continuo

BARBARA SCHLICK *Sopran / soprano*
CLAUDIA SCHUBERT *Alt / alto*
WILFRIED JOCHENS *Tenor / tenor*
STEPHANSCHRECKENBERGER *Baß / bass*

RHEINISCHE KANTOREI • DAS KLEINE KONZERT

Dirigent / Conductor:

HERMANN MAX

Coproduktion: CAPRICCIO - WESTDEUTSCHER RUNDFUNK KÖLN

Beilageheft mit Werkeinführung und Libretto / Booklet contains articles and complete libretto

© 1993 CAPRICCIO - Ein Produkt der Delta Music GmbH, D-50226 Königsdorf



10 425

DIGITAL STEREO



WDR

DDD • [53'56]

DIGITAL RECORDING

LC 8748

DIGITAL
STEREO

WILHELM FRIEDEMANN BACH
KANTATEN • VOL. I

CAPRICCIO

10 425

CAPRICCIO 10 425

WILHELM FRIEDEMANN BACH
CANTATAS • VOL. I

DIGITAL
STEREO