

WILHELM FRIEDEMANN BACH
(1710 - 1784)

KANTATEN • CANTATAS

VOL. II

Dies ist der Tag • This is the day

Sinfonia und Kantate zu Pfingsten

für Sopran, Alt, Tenor, Baß, Chor, zwei Flöten, zwei Oboen,
zwei Hörner, Fagott, Streicher und Basso continuo

Erzittert und fallet • Tremble and fall

Kantate zum Ostersonntag

für Sopran, Alt, Tenor, Baß, Chor, zwei Trompeten, Pauken,
zwei Flöten, Oboe, Streicher und Basso continuo

BARBARASCHLICK	<i>Sopran / soprano</i>
CLAUDIA SCHUBERT	<i>Alt / alto</i>
WILFRIED JOCHENS	<i>Tenor / tenor</i>
STEPHANSCHRECKENBERGER	<i>Baß / bass</i>

RHEINISCHE KANTOREI • DAS KLEINE KONZERT

Dirigent / Conductor:

HERMANN MAX

Coproduktion: CAPRICCIO - WESTDEUTSCHER RUNDFUNK KÖLN

Beilageheft mit Werkeinführung und Libretto / Booklet contains articles and complete libretto

© 1993 CAPRICCIO - Ein Produkt der Delta Music GmbH, D-50226 Königsdorf



10 426
DIGITAL STEREO



WILHELM FRIEDEMANN BACH
KANTATEN • VOL. II

CAPRICCIO 10 426

WDR

DDD • [59'40]
DIGITAL RECORDING

LC 8748