

ALEXANDER ZEMLINSKY

(1871-1942)

Symphonische Gesänge op. 20

- | | | |
|-----|----------------------------------|--------|
| [1] | 1. Lied aus Dixieland | [3'28] |
| [2] | 2. Lied der Baumwollpacker | [3'04] |
| [3] | 3. Totes braunes Mädels | [2'12] |
| [4] | 4. Übler Bursche | [2'07] |
| [5] | 5. Erkenntnis | [2'30] |
| [6] | 6. Afrikanischer Tanz | [1'16] |
| [7] | 7. Arabeske | [2'24] |

Drei Ballettstücke (1903)
"Triumph der Zeit"

- | | | |
|------|---|--------|
| [8] | 1. Reigen. Mäßig bewegt (feierlich) | [7'07] |
| [9] | 2. Fauntanz. Langsam - sehr schnell | [4'46] |
| [10] | 3. Presto | [3'17] |

Der König Kandaules (Oper, 1935/36)
(Instrumentation: Antony Beaumont)

- | | | |
|------|---------------------------------|--------|
| [11] | Vorspiel, 3. Akt | [5'54] |
| [12] | Monolog des Gyges, 3. Akt | [6'01] |

Franz Grundheber, *Bariton*

PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER HAMBURG

Dirigent / Conductor:

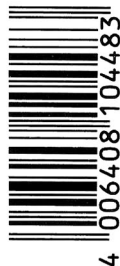
GERD ALBRECHT

© 1993 CAPRICCIO - Ein Produkt der Delta Music GmbH, D-5020 Königsdorf



10 448

DIGITAL STEREO



4

DDD • [44'40]
DIGITAL RECORDING