

Europäische Orgellandschaften • Famous European Organs

SALZBURG

DIE DOMORGELN

DIE GROSSE DOMORGEL / THE GREAT DOM ORGAN:

- 1 DIETRICH BUXTEHUDE (1637-1707): **Praeludium g-moll / in G minor** (BuxWV 149)

DIE BEIDEN PFEILERORGELN / BOTH PIER ORGANS:

- 2 PABLO BRUNA (1611-1679): **Tiento de 1er tono de mano derecha**
 3 GAETANO PIAZZA (2. Hälfte 18. Jahrhundert): **Sonata a due organi**

DIE SÜDÖSTLICHE PFEILERORGEL / THE SOUTH-EASTERN PIER ORGAN:

- 4 GEORG MUFFAT (1653-1704): **Toccata septima**

DIE BEIDEN PFEILERORGELN / BOTH PIER ORGANS:

- 5 JOHANN MICHAEL HAYDN (1737-1806): **Praeludium, Vers 1-4 und Finale im VIII. Ton**

DIE NORDÖSTLICHE PFEILERORGEL / THE NORTH-EASTERN PIER ORGAN:

- 6 JOHANN ERNST EBERLIN (1702-1762): **Toccata tertia**

DIE BEIDEN PFEILERORGELN / BOTH PIER ORGANS:

- 7 WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791):
Menuett aus der Oper / Menuet from the Opera "Don Giovanni"

- 8 CHRISTIAN GOTTLÖB NEEFE (1748-1798):
Petite Pièce, tirée de l'opérette "Die Zauberflöte" de Mr. Mozart

- 9-10 GIOVANNI BERNARDO ZUCCHINETTI (2. Hälfte 18. Jahrhundert): **Concerto a due organi**
 11-12 JOHANN CHRISTIAN BACH (1735-1782): **Sonata per due organi**

DIE GROSSE DOMORGEL / THE GREAT DOM ORGAN:

- 13 JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750): **Passacaglia c-moll / in C minor** (BWV 582)

GERHARD ZUKRIEGEL

Orgel

(2, 3, 5, 6, 7-13)

HERIBERT METZGER

Orgel

(1-5, 7-12)


 10 460
 DIGITAL STEREO

4 006408 104605


 DDD • [77'16]
 DIGITAL RECORDING
