

MANUEL DE FALLA

(1876-1946)

EL SOMBRERO DE TRES PICOS (1919)

DER DREISPITZ • LE TRICORNE

- [1] INTRODUCTION [1'25]

1. Teil • Parte One • Première partie

- [2] EN LA TARDE (*Nachmittag • Afternoon • l'après-midi*) [5'25]
 [3] DANZA DE LA MOLINERA. FANDANGO
 (*Tanz der Müllerin • Dance of the Miller's wife • Danse de la meunière*) [2'35]
 [4] EL CORREGIDOR (*Der Corregidor • The Corregidor • Le Corregidor*) [0'15]
 [5] LA MOLINERA (*Die Müllerin • The Miller's wife • La meunière*) [0'44]
 [6] LAS UVAS (*Die Weintrauben • The grapes • Les grappes des raisins*) [4'07]

2. Teil • Part Two • Deuxième partie

- [7] LOS VICINOS. SEGUIDILLAS (*Die Nachbarn • The Neighbours • Les voisins*) [3'15]
 [8] DANZA DEL MOLINERO. FARRUCA (*Tanz des Müllers • The miller's dance • Danse du meunier*)
 (8.1 Poco vivo - 8.2 Allegretto - 8.3 Tranquillo - 8.4 Allegretto - 8.5 Allegro - 8.6 Allegro vivace) [14'24]
 [9] FINALE. JOTA [5'50]

HOMENAJES (1920-1938)

- [10] Homenaje a Enrique Fernandez Arbós (*Fanfare*) [0'56]
 [11] Homenaje pour le tombeau de Claude Debussy (*Elegia de la guitarra*) [3'07]
 [12] Homenaje pour le tombeau de Paul Dukas (*Spes vitae*) [4'14]
 [13] Pedrelliana [8'05]

LA VIDA BREVE (1913)

- [14] Danza [3'21]

WÜRTTEMBERGISCHES STAATSORCHESTER STUTTGART

(Marcela de Loa, Sopran, [1], [8])

GARCIA NAVARRO

(Dirigent • Conductor)



10 461

DIGITAL STEREO


 [DD] • [58'15]
 DIGITAL RECORDING
