

JOSEPH HAYDN

(1732-1809)

DIE SIEBEN LETZTEN WORTE UNSERES ERLÖSERS AM KREUZE

HOB. III. 50-56 (Op. 51, No. 1-7)

THE SEVEN LAST WORDS OF OUR SAVIOUR ON THE CROSS

- | | | |
|---|---|--------|
| 1 | Introduzione • Maestoso ed Adagio | [6'33] |
| 2 | I. Largo | [7'40] |
| 3 | II. Grave e cantabile | [6'54] |
| 4 | III. Grave | [7'53] |
| 5 | IV. Largo | [6'43] |
| 6 | V. Adagio | [7'16] |
| 7 | VI. Lento | [6'35] |
| 8 | VII. Largo | [7'50] |
| 9 | Il Terremoto (Das Erdbeben) • Presto con tutta la forza | [1'53] |

CAMERATA ACADEMICA DES MOZARTEUMS SALZBURG

Sandor Végh

Konzertmitschnitt • Live Recording • Enregistrement public
Wiener Konzerthaus, 15.03.1992

Coproduktion WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT - CAPRICCIO

© 1993 CAPRICCIO - Ein Produkt der Delta Music GmbH, D-50226 Frechen, Germany

10 465
DIGITAL STEREODDD • [59'20]
DIGITAL RECORDING