

CAPRICCIO 10 496

WEBER: Bassoon Concerto
BRAHMS: Double Concerto

DIGITAL
STEREO

CARL MARIA VON WEBER (1786-1826)

Konzert für Fagott und Orchester F-Dur op. 75 Concerto for bassoon and orchestra in F major op. 75

- | | | |
|---|--------------------------------|--------|
| 1 | I. Allegro ma non troppo | [8'17] |
| 2 | II. Adagio (attacca) | [4'33] |
| 3 | III. Rondo. Allegro | [4'31] |

Andante und 'Rondo Ungarese' für Fagott und Orchester op. 35 Andante and 'Rondo Ungarese' for bassoon and orchestra op. 35

- | | | |
|---|------------------|--------|
| 4 | I. Andante | [4'11] |
| 5 | II. Rondo | [5'43] |

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-moll op. 102 "Doppelkonzert" Concerto for violin, cello and orchestra in A minor op. 102 "Double Concerto"

- | | | |
|---|------------------------------|---------|
| 6 | I. Allegro | [17'01] |
| 7 | II. Andante | [8'02] |
| 8 | III. Vivace non troppo | [8'19] |

MILAN TURKOVIC, *Fagott / bassoon*

ULF HOELSCHER, *Violine / violin* • WOLFGANG BOETTCHER, *Violoncello / cello*

RADIO-SINFONIEORCHESTER STUTTGART
SIR NEVILLE MARRINER

Eine Aufnahme des SÜDDEUTSCHEN RUNDFUNKS STUTTGART (*Brahms*)

Coproduktion SÜDDEUTSCHER RUNDFUNK STUTTGART & CAPRICCIO

© 1993 CAPRICCIO - Ein Produkt der Delta Music GmbH, D-50226 Königsdorf



10 496
DIGITAL STEREO



DIGITAL
STEREO

WEBER: Fagottkonzert
BRAHMS: Doppelkonzert

CAPRICCIO

10 496



DDD • [61'05]
DIGITAL RECORDING

