

Europäische Orgellandschaften • Famous European Organs

KREVESE GANSEN-ORGEL

DIE GANSEN-ORGEL DER KLOSTERKIRCHE ZU KREVESE (ALTENMARK)

- | | | |
|-----------------------------------|--|---------|
| [1] | DIETRICH BUXTEHUDE (1637-1707) : Magnificat primi toni (BuxWV 203) | [8'18] |
| [2] | FRANZ TUNDER (1614-1667) : Canzona G-dur / in G major | [2'04] |
| [3] | ARNOLD MATTHIAS BRUNCKHORST (1670?-1725) : Praeludium und Fuge e-moll / in E minor [5'18] | |
| [4] | GEORG BÖHM (1661-1733) : Partiten über die Arie "Jesu, du bist allzu schöne" | [14'50] |
| [5] | DIETRICH BUXTEHUDE : Praeludium und Fuge F-dur / in F major (BuxWV 145) ... | [7'40] |
| JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750) | | |
| [6] | "Nun komm, der Heiden Heiland" (Orgelchoral BWV 599) | [2'48] |
| [7] | "Herr Jesu Christ, dich zu uns wend" (Orgelchoral BWV 632) | [1'05] |
| [8] | "Vater unser im Himmelreich" (Orgelchoral BWV 636) | [2'08] |
| [9] | Fuge G-dur / in G major (BWV 577) | [4'11] |
| [10] | "Vater unser im Himmelreich" (Choralbearbeitung BWV 737) | [2'47] |
| [11] | Praeludium und Fuge D-dur / in D major (BWV 532) | [13'17] |

DIETRICH KOLLMANNSPERGER
Orgel

Coproduktion ZDF / DS-Kultur & CAPRICCIO

© 1994 CAPRICCIO - Ein Produkt der Delta Music GmbH, D-50226 Königsdorf



10 506
DIGITAL STEREO



IM AUFTRAG VON ARD UND ZDF

DDD • [65'32]
DIGITAL RECORDING

