

(1671-1750)

OBOENKONZERTE

OBOE CONCERTOS • CONCERTOS POUR HAUTBOIS

- | | |
|---------|---|
| 1 - 3 | Concerto Op. 7 No. 3 B-dur / in B flat major
für Oboe, Streicher und Basso continuo / for oboe strings and continuo |
| 4 - 6 | Concerto Op. 7 No. 6 D-dur / in D major
für Oboe, Streicher und Basso continuo / for oboe, strings and continuo |
| 7 - 9 | Concerto Op. 7 No. 9 F-dur / in F major
für Oboe, Streicher und Basso continuo / for oboe, strings and continuo |
| 10 - 12 | Concerto Op. 7 No. 12 C-dur / in C major
für Oboe, Streicher und Basso continuo / for oboe, strings and continuo |
| 13 - 15 | Concerto Op. 9 No. 2 d-moll / in D minor
für Oboe, Streicher und Basso continuo / for oboe, strings and continuo |
| 16 - 18 | Concerto Op. 9 No. 5 C-dur / in C major
für Oboe, Streicher und Basso continuo / for oboe, strings and continuo |
| 19 - 21 | Concerto Op. 9 No. 8 g-moll / in G minor
für Oboe, Streicher und Basso continuo / for oboe, strings and continuo |
| 22 - 24 | Concerto Op. 9 No. 11 B-dur / in B flat major
für Oboe, Streicher und Basso continuo / for oboe, strings and continuo |

LAJOS LENCSÉS

Oboe / Hautbois

BUDAPEST STRINGS

BÉLA BÁNFALVI • KÁROLY BOTVAY

(Konzertmeister / Leader)

(Künstlerischer Leiter / Artistic Director)

DIGITAL
CAPRICCIO
D D D

DIGITAL
STEREO

10 507

DIGITAL STEREO

4 006408 105077



TOMASO ALBINONI
OBOENKONZERT

CAPRICCIO

10 507

DDD • [73'34]

DIGITAL RECORDING

