

ROBERT FRANZ

(1815-1892)

Ausgewählte Lieder • Selected Songs • D'élites Chansons

**Nach Gedichten von /
after poems by / d'après poèmes de
HEINRICH HEINE (1797-1856)**

- 1 Aus meinen großen Schmerzen op. 5,1 [1'24]
 2 Mädchen mit dem roten Mündchen op. 5,5 [1'08]
 3 Wie des Mondes Abbild op. 6,2 [1'19]
 4 Ja, du bist elend op. 7,6 [1'26]
 5 Am leuchtenden Sommernorgen op. 11,2 [1'26]
 6 Es träumte mir op. 11,5 [2'42]
 7 Lieb Liebchen, leg's Händchen op. 17,3 [1'05]
 8 Meerfahrt op. 18,4 [1'34]
 9 Mit schwarzen Segeln op. 18,6 [0'49]
 10 Verfehlt Liebe, verfehlt Leben op. 20,3 [1'43]
 11 Die Lotosblume op. 25,1 [1'51]
 12 Ich hab' im Traum' geweinet op. 25,3 [1'17]
 13 Kommt fein's Liebchen heut? op. 24,4 [1'10]
 14 Im wunderschönen Monat Mai op. 25,5 [1'33]
 15 Auf dem Meere op. 25,6 [1'10]
 16 Sterne mit den goldenen Füßchen op. 30,1 [1'51]
 17 Auf dem Meere op. 36,1 [1'19]

**Nach Gedichten von /
after poems by / d'après poèmes de
NIKOLAUS LENAU (1802-1850)**

- 18 Auf geheimem Waldespfade op. 2,1 [1'40]
 19 Frühlingsgedränge op. 7,5 [1'19]
 20 Bitte op. 9,3 [1'26]
 21 Stille Sicherheit op. 10,2 [1'25]
 22 Nebel op. 28,4 [1'38]

**Nach Gedichten von /
after poems by / d'après poèmes de
JOSEPH VON EICHENDORFF (1788-1857)**

- 23 Gute Nacht op. 5,7 [1'24]

MITSUKO SHIRAI

Mezzosopran / Mezzosoprano

- 24 Jagdlied op. 11,9 [1'18]
 25 Abends op. 16,4 [2'22]

**Nach Gedichten von /
after poems by / d'après poèmes de
EMANUEL GEIBEL (1815-1884)**

- 26 Vöglein, wohin so schnell? op. 1,11 [1'03]
 27 In meinem Garten die Nelken op. 1,12 [1'56]
 28 Für Musik op. 10,1 [1'14]

**Nach Gedichten von /
after poems by / d'après poèmes de
EDUARD MÖRIKE (1804-1875)**

- 29 Ein Stündlein wohl vor Tag op. 28,2 [1'32]
 30 Verborgenheit op. 28,5 [1'46]
 31 Um Mitternacht op. 28,6 [2'42]

**Nach Gedichten von verschiedenen Dichtern
After poems by various poets
d'après poèmes des divers poètes**

- 32 Frühling und Liebe op. 3,3 (Fallersleben) [1'43]
 33 Er ist gekommen op. 4,7 (Rückert) [1'23]
 34 Liebchen ist da! op. 5,2 (Schröder) [1'00]
 35 Mutter, o sing mich zur Ruh op. 10,3 (Freiligrath) [1'58]
 36 Umsonst op. 10,6 (Osterwald) [0'49]
 37 Abschied op. 11,1 (böhmisch) [2'04]
 38 Ein Friedhof op. 13,3 (Spiller von Hauenschild) [1'43]
 39 Ständchen op. 17,2 (Osterwald) [1'33]
 40 Wonne der Wehmuth op. 33,1 (Goethe) [1'08]
 41 Norwegische
 Frühlingsnacht op. 48,6 (v. Welhaven) [2'37]
 42 Es hat die Rose
 sich beklagt op. 42,5 (Mirza-Schaffy) [1'22]

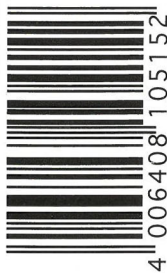
HARTMUT HÖLL

Klavier / Piano



10 515

DIGITAL STEREO

DDD • 66'52"
DIGITAL RECORDING

LC 8748