

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

1 - 6 MESSE C-DUR KV 317 "KRÖNUNGSMESSE"
MASS IN C MAJOR K. 317 "CORONATION"

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

7 - 17 KANTATE • CANTATA BWV 21
"ICH HATTE VIEL BEKÜMMERNIS"

Kantate am 3. Sonntag nach Trinitatis • Dominica 3 post Trinitatis

SOLISTEN DER WIENER SÄNGERKNABEN:

Benjamin Schmidinger, *Sopran (Mozart)* • **Stefan Preyer**, *Sopran (Bach)*
Albin Lenzer, *Alt*

MICHAEL KNAPP, *Tenor* • **ERNST JANKOWITSCH**, *Baß*

WIENER SÄNGERKNABEN

CHORUS VIENNENSIS

(Einstudierung / Chorus Master: Guido Mancusi)

STUTTGARTER PHILHARMONIKER

Georg Stangelberger, *Orgel & Cembalo / Organ & harpsichord*

PETER MARSCHIK

(Dirigent / Conductor)

Konzertmitschnitt • Live Recording

© 1994 CAPRICCIO - Ein Produkt der Delta Music GmbH, D-50226 Frechen



10 531
DIGITAL STEREO



DDD • [62'16]
DIGITAL RECORDING



DIGITAL
STEREO

MOZART: MESSE C-DUR KV 317 "KRÖNUNGSMESSE"
BACH: KANTATE BWV 21



10 531

10 531



MOZART: MASS IN C MAJOR K. 317 "CORONATION"
BACH: CANTATA BWV 21

DIGITAL
STEREO