

10 550

HEINRICH BERTÉ · FRANZ SCHUBERT

(1857-1924)

(1797-1828)

DAS DREIMÄDERLHAUS

Singspiel in drei Akten von Dr. A.M. Willner und Heinz Reichert
unter Benützung des Romanes "Schwammerl" von Dr. R.H. Bartsch

Singspiel in three acts by Dr. A.M. Willner and Heinz Reichert
based on the novel "Schwammerl" by Dr. R.H. Bartsch

Musik nach Franz Schubert für die Bühne bearbeitet von Heinrich Berté
Music after Franz Schubert arranged for the stage by Heinrich Berté

FRANZ SCHUBERT	Thomas Dewald, <i>Tenor</i>
BARON SCHOBER	Bernhard Schneider, <i>Tenor</i>
MORITZ VON SCHWIND, Maler/Wanderbursche • painter/journeyman	Bernhard Hüsgen, <i>Bariton</i>
KUPELWIESER, Zeichner • draughtsman	
ANDREAS BRUNEDER, Sattlermeister • master saddler	Christian Hiltz, <i>Baß-Bariton</i>
JOHANN MICHAEL VOGL, Hofopernsänger/Wanderbursch • court opera singer/journeyman	
FERDINAND BINDER, Posthalter • postmaster	Daniel Kirch, <i>Tenor</i>
CHRISTIAN TSCHÖLL, Hofglasermeister • court glazier	Peter Minnich, <i>Tenor</i>
Seine Töchter:	
HEDERL	Mojca Erdmann, <i>Sopran</i>
HEIDERL	Marina Edelhagen, <i>Sopran</i>
HANNERL	Anneli Pfeffer, <i>Sopran</i>
DEMOISELLE GIUDITTA GRISI, Hoftheatersängerin • court theatre singer	Maria Leyer, <i>Sopran</i>



DDD • [66'22]
DIGITAL RECORDING

LC 8748

KÖLNER RUNDFUNKORCHESTER

Dirigent / Conductor

ALFRED WALTER

Coproduktion WESTDEUTSCHER RUNDFUNK KÖLN & CAPRICCIO

(P) 1997 CAPRICCIO – Ein Produkt der Delta Music GmbH, D-50226 Frechen – Made in Germany

WDR