

» MISERERE «

GEISTLICHE CHORMUSIK DES DRESDNER BAROCK
SACRED CHORAL PIECES OF THE DRESDEN BAROQUE

[1] - [6]

JAN DISMAS ZELENKA (1679-1745)

Miserere c-moll / in C minor / en ut mineur (ZWV 57)

für Sopran, Chor, 2 Oboen, Streicher und Basso continuo
for soprano, choir, 2 oboes, strings and continuo

[7] - [14]

JOHANN ADOLF HASSE (1699-1783)

Miserere c-moll / in C minor / en ut mineur

für Sopran, Alt, Tenor, Baß, Chor, 2 Oboen, Streicher und Basso continuo
for soprano, alto, tenor, bass, choir, 2 oboes, strings and continuo

[15] - [20]

JOHANN DAVID HEINICHEN (1683-1729)

Magnificat A-Dur / in A major / en la majeur

für Sopran, Alt, Tenor, Chor, 2 Oboen, 2 Flöten, Streicher und Basso continuo
for soprano, alto, tenor, choir, 2 oboes, 2 flutes, strings and continuo

[21] - [25]

GOTTFRIED AUGUST HOMILIUS (1714-1785)

Verwundrung, Mitleid, Furcht und Schrecken

Kantate zum 2. Advent / Cantata for the 2nd. Advent
für Sopran, Tenor, Baß, Chor, 2 Oboen, Streicher und Basso continuo
for soprano, tenor, bass, choir, 2 oboes, strings and continuo

**RHEINISCHE KANTOREI
DORMAGENER JUGENDKANTOREI
DAS KLEINE KONZERT**

Dirigent / Conductor:

HERMANN MAX

Eine Aufnahme des Westdeutschen Rundfunks Köln © 1983/1993

© 1996 CAPRICCIO - Ein Produkt der Delta Music GmbH, D-50226 Königsdorf - Made in Germany



10 557

DIGITAL STEREO



0064018099004

WDR

DDD • 70'02

DIGITAL RECORDING

LC 08748

DIGITAL
STEREO

» MISERERE «
GEISTLICHE CHORMUSIK DES DRESDNER BAROCK

Capriccio

10 557

10 557

Capriccio

» MISERERE «
SACRED CHORAL PIECES OF THE DRESDEN BAROQUE

DIGITAL
STEREO