

Puer Natus in Betlehem

WEIHNACHTLICHE BAROCKMUSIK BAROQUE MUSIC FOR CHRISTMAS

- [1] PÁL ESTERHÁZY (1635-1713)
Kantate/cantata: **Puer natus in Betlehem**
(*Harmonia caelestis No. 1* edited by János Breuer)
- [2] - [8] GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767)
Ouverture à la Pastorelle (edited by András Székely)
- [9] MICHEL CORRETTE (1709?-1795)
Variationen/versions ("La belle vielleuse"): "Que vous diraige maman"
- [10] - [12] FRANCESCO ONOFRIO MANFREDINI (1684-1762)
Concerto "Fatto per la notte di natale" op. 3 No. 12
- [13] DIETRICH BUXTEHUDE (1637-1707)
Kantate/cantata BuxWV 13: **Das neugeborne Kindelein**
(Text/Words by Cyriacus Schneegaß: "Geistliche Lieder und Psalmen" No. 1)
- [14] FILIPPO DELLA CASA (1737-1810)
Sonata per il Arcileuto Francese
- [15] GEORG BÖHM (1661-1733)
Partita: "Gelobet seist du, Jesu Christ"
- [16] MICHEL CORRETTE
Suite: **La belle vielleuse**
Première Pastorale • Deuxième Pastorale • Première Pastorale •
Première Fanfare • Deuxième Fanfare
- [17] PÁL ESTERHÁZY
Kantate/cantata: **Cur fles, Jesu** (*Harmonia caelestis No. 7* edited by János Breuer)

Mária Zádori, Sopran / soprano [1,17]

SAVARIA VOCAL ENSEMBLE (István Deáky, Einstudierung / chorus master) [1,13]

CAPELLA SAVARIA • PÁL NÉMETH



10 558
DIGITAL STEREO



DDD • [54'04]
DIGITAL RECORDING



Puer Natus in Betlehem
WEIHNACHTLICHE BAROCKMUSIK

CAPRICCIO

10 558

DIGITAL
STEREO

10 558

CAPRICCIO

Puer Natus in Betlehem
BAROQUE MUSIC FOR CHRISTMAS

DIGITAL
STEREO