

ADOLPHE ADAM

(1803-1856)

GISELLE

Ballett in 2 Akten

Ballet in two acts • Ballet en deux actes

Erster Akt

First act / Première acte

- | | | |
|----|---|--------|
| 1 | Introduction | [2'28] |
| 2 | Les vendangeurs | [1'00] |
| 3 | Entrée du Prince | [1'23] |
| 4 | Loys seul et entrée de Giselle –
Scène d'amour | [4'47] |
| 5 | Retour de vendangeurs – Valse | [3'35] |
| 6 | Pas de deux | [3'01] |
| 7 | La Chasse | [2'27] |
| 8 | Marche des vigneronns | [2'02] |
| 9 | Variation de Giselle | [2'14] |
| 10 | Final | [6'57] |

Zweiter Akt

Second act / Deuxième acte

- | | | |
|----|-------------------------------------|---------|
| 11 | Apparition des faux follets | [2'10] |
| 12 | Apparition et scène de Myrthe | [11'42] |
| 13 | Apparition de Giselle | [1'11] |
| 14 | Entrée de Loys – Pas de deux | [7'55] |
| 15 | Scène des Wilis | [0'31] |
| 16 | Grand pas de deux | [5'18] |
| 17 | Variation de Loys | [0'36] |
| 18 | Variation de Giselle | [3'00] |
| 19 | Final | [4'17] |

ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS

Dirigent/Conductor

SIR NEVILLE MARRINER

© 1996 CAPRICCIO – Ein Produkt der Delta Music GmbH · D-50226 Frechen



10 568

DIGITAL STEREO

DIGITAL
STEREOADOLPHE ADAM
GISELLE

CAPRICCIO

10 568

DDD • [66'46]
DIGITAL RECORDING