

JOHANN ADOLF HASSE (1699 - 1783)

Messe in d (1751) · für Sopran, Alt, Tenor, Baß, Chor,
2 Flöten, 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken, Streicher und Basso continuo
Mass in D minor (1751) · for soprano, alto, tenor, bass, chorus,
2 flutes, 2 oboes, 2 horns, 2 trumpets, timpani, strings and continuo

I. KYRIE [1] - [3]
II. GLORIA [4] - [8]
III. CREDO [9] - [11]

IV. SANCTUS [12] - [14]
V. AGNUS DEI [15] - [18]

JOHANN DAVID HEINICHEN (1683 - 1729)

Requiem Es-dur (1726) · zum Gedächtnis Kaiser Joseph I.
für Sopran, Alt, Tenor, Baß, Chor · 2 Flöten, 3 Oboen, Streicher und Basso continuo
Requiem in E flat major (1726) · in memory of the Emperor Joseph I.
für soprano, alto, tenor, bass, chorus · 2 flutes, 3 oboes, strings and continuo

I. INTROITUS [17] - [18]
II. KYRIE [19] - [21]
III. SEQUENTIA [22] - [27]
IV. OFFERTORIUM.. [28] - [30]

V. SANCTUS [31] - [33]
VI. AGNUS DEI [34]
VII. COMMUNIO [35] - [38]

MARIA ZÁDORI, *Sopran/soprano* · LENA SUSANNE NORIN, *Alt/alto*
HANS JÖRG MAMMEL, *Tenor* · KLAUS MERTENS, *Baß/bass*
RHEINISCHE KANTOREI · DAS KLEINE KONZERT
HERMANN MAX (*Dirigent/conductor*)

EINE AUFNAHME DES WESTDEUTSCHEN RUNDFUNKS KÖLN

© 1998 CAPRICCIO - Ein Produkt der Delta Music GmbH, D-50226 Frechen - Made in Germany



10 570
DIGITAL STEREO



WDR

DDD · [67'10]
DIGITAL RECORDING

LC 8748

DIGITAL
STEREO

WDR

HASSE / MESSE IN D
HEINICHEN / REQUIEM

CAPRICCIO

10 570

10 570

CAPRICCIO

HASSE / MESSE IN D
HEINICHEN / REQUIEM

WDR

DIGITAL
STEREO