

CARL LOEWE (1796-1869)

DIE AUFERWECKUNG DES LAZARUS

THE RAISING OF LAZARUS

Oratorium in drei Teilen op. 132
nach Texten des Evangelisten Johannes (Kap. 11)Oratorio in three parts op. 132
after texts by John the Evangelist (Chapter 11)

- | | |
|-------------|--|
| [1] - [6] | Erster Teil/Part one |
| [7] - [9] | Zweiter Teil/Part two |
| [10] - [16] | Dritter Teil/Part three |
| [17] | Salvum fac regem |
| [18] | Psalm 23: „Der Herr ist mein Hirte“ op. 100 |
| [19] | Psalm 51: „Schaffe in mir Gott“ |
| [20] | Psalm 61 „Höre Gott“ |
| [21] | Psalm 121: „Die Hülfe mein vom Herren kommt“ op. 101 |

EVANGELIST/MARIA
MARTHA
JESUS
THOMAS

Katharina Kammerloher, *Alt/contralto*
Eva Kirchner, *Sopran/soprano*
Markus Marquardt, *Bass-Bariton/bass-baritone*
Bernhard Schneider, *Tenor*

Soli [18, 21]: Hein Heidebüchel · Kai Immer, *Tenor*/Franz Gerihsen · Josef Otten, *Bass*

KÖLNER RUNDFUNKCHOR
KÖLNER RUNDFUNKORCHESTER
Helmuth Froschauer
(*Dirigent/conductor*)

Coproduktion WESTDEUTSCHER RUNDFUNK KÖLN & CAPRICCIO

© 1997 CAPRICCIO – Ein Produkt der Delta Music GmbH, D-50226 Frechen – Made in Germany



10 581

DIGITAL STEREO



WDR

[D D D] · [58'19]
DIGITAL RECORDING

