

10 590/91

Weltpremiere • World Premiere Recording**PAUL DESSAU**

(1894-1979)

HAGADAH SHEL PESSACH**ORATORIUM IN DREI TEILEN • ORATORIO IN THREE PARTS****Text: Max Brod***(Deutsche Fassung von / German version by Wulf Konold)*

MOSES	BERND WEIKL (<i>Bariton</i>)	RABBI JEHOCHUA	JOCHEN SCHMECKENBECHER (<i>Bariton</i>)
PHARAO	GABRIEL SADÉ (<i>Tenor</i>)	RABBI TARFON / JUDE / SOLO TENOR	PETER GALLIARD (<i>Tenor</i>)
SPRECHER / RABBI AKIWA	MATTHIAS HÖLLE (<i>Baß</i>)	1. SOLOSOPRAN / 1. SOPRANO SOLO	SABINE RITTERBUSCH
VATER / RABBI ELEASAR	ALFRED MUFF (<i>Baß</i>)	2. SOLOSOPRAN / 2. SOPRANO SOLO	RENATE SPINGLER
RABBI ELIESER / SOLOBASS	JOHANN TILLI (<i>Baß</i>)	SOLOALT / ALTO SOLO	YVI JÄNICKE

CHOR DES NORDDEUTSCHEN RUNDFUNKS*(Einstudierung / Chorus Master: Horst Neumann)***BERLINER MÄNNERCHOR
"CARL MARIA VON WEBER"***(Einstudierung / Chorus Master: Andreas Wiedermann)***HAMBURGER ALSTERSPATZEN***(Einstudierung / Chorus Master: Jürgen Luhn)***PHILHARMONISCHES
STAATSORCHESTER HAMBURG***Dirigent / Conductor:***GERD ALBRECHT****Coproduktion Philharmonisches Staatsorchester Hamburg & CAPRICCIO
in Zusammenarbeit mit dem NORDDEUTSCHEN RUNDFUNK****Konzertmitschnitt • Live Recording • Enregistrement public**

Beilageheft mit Werkeinführung und Libretto • Booklet contains articles, complete libretto and translations

© 1995 CAPRICCIO – Ein Produkt der Delta Music GmbH, D-50226 Königsdorf – Made in Germany

