
WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)



10 622

DIGITAL · STEREO

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 12 A-dur KV 414 [25'03]
Concerto for Piano and Orchestra No. 12 in A major, K414

- | | | |
|---|---------------------------|---------|
| 1 | Allegro | [10'27] |
| 2 | Andante | [7'59] |
| 3 | Rondeau. Allegretto | [6'33] |

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 18 B-dur KV 456 [30'17]
Concerto for Piano and Orchestra No. 18 in B flat major K456

- | | | |
|---|---------------------------------|---------|
| 4 | Allegro vivace | [12'13] |
| 5 | Andante un poco sostenuto | [10'14] |
| 6 | Allegro vivace | [7'43] |

LINDA NICHOLSON, Hammerklavier/fortepiano
CAPPELLA COLONIENSIS
NICHOLAS KRAEMER

DDD 55'31

Aufnahme/Recording: Bielefeld, Oetkerhalle, 13.-20. 10. 1990

Produzent/Producer: Klaus L. Neumann

Künstlerische Aufnahmeleitung/Recording supervision: Otto Nielsen

Technische Aufnahmeleitung/Recording engineer: Georg Litzinger

Design: Adam Backhausen

Eine Aufnahme des Westdeutschen Rundfunks Köln

P 1991 CAPRICCIO - Ein Produkt der Delta Music GmbH, W-5020 Königsdorf, Germany

