

Junge Stimmen der Oper • Young Voices Of The Opera

MICHELE PERTUSI

GIOACCHINO ROSSINI (1792-1868)

L'ITALIANA IN ALGERI

- [1] ARIA: "Gia d'insolito" [3'19]
Arie des Mustafa

GAETANO DONIZETTI (1797-1848)

LUCIA DI LAMMERMOOR

- [2] ARIA E CORO:
 "Dalle stanze ove Lucia" [5'18]
Arie des Raimondo, 3. Akt

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

ATTILA

- [3] DUETTO: "Tardo per gli anni" [6'15]
Duett Attila - Enzo

DON CARLOS

- [4] INTRODUZIONE E SCENA:
 "Ella giammai m'amo" [9'53]
Szene und Arie des Philipp, 4. Akt

MACBETH

- [5] DUETTO: "Due vaticini" [8'00]
Duett Macbeth - Banquo & Chor

ANTONIO CARLOS GOMES (1836-1896)

SALVATOR ROSA

- [6] ARIA: "Di sposo, di padre" (*Arie des Cortez*) .. [5'07]

CHARLES GOUNOD (1818-1893)

FAUST

- [7] SERENADE: "Vous qui faites l'endormire". [2'52]
Serenade des Méphisto, 4. Akt

VINCENZO BELLINI (1801-1835)

I PURITANI

- [8] ARIA E CORO: "Cinta di fiori" [5'18]
Arie des Giorgio & Chor, 2. Akt

- [9] DUETTO: "Il rival salvar" [14'05]
Duett Giorgio - Riccardo, Finale 2. Akt

Michele Pertusi, Baß / basse

Carlos Alvarez, Bariton / bariton

BULGARISCHER NATIONALCHOR(Einstudierung / Chorus Master: **Georgi Robev**)**SOFIA PHILHARMONIC ORCHESTRA**

Dirigent / Conductor

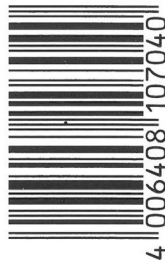
EMIL TABAKOV

(P) 1995 CAPRICCIO - Ein Produkt der Delta Music GmbH, D-50226 Königsdorf - Made in Germany



10 704

DIGITAL STEREO



DDD • [60'45]

DIGITAL RECORDING

