

»Wenn alle Brünnlein fließen«

Berühmte Männerchöre

| | | |
|----|---|--------|
| 1 | Muß I denn zum Städtele hinaus | [3'10] |
| 2 | Ein Jäger aus Kurpfalz | [0'53] |
| 3 | Der Mai ist gekommen (Wanderschaft) | [1'33] |
| 4 | Kloster Grabow ("Das war das Kloster Grabow") | [3'43] |
| 5 | Die Himmel rühmen | [2'13] |
| 6 | Wohin mit der Freud? ("Ach du klarblauer Himmel") | [1'34] |
| 7 | Ave Maria op. 533 III ("Nun ist der laute Tag verhallt") | [5'41] |
| 8 | Wenn alle Brünnlein fließen | [1'59] |
| 9 | Süß Liebe liebt den Mai | [1'53] |
| 10 | Landerkennung op. 31 ("Und das war Olav Trygvason") | [8'24] |
| 11 | Die Minnesänger ("Zu dem Wettgesange") | [1'19] |
| 12 | In stiller Nacht | [2'25] |
| 13 | Die lustigen Musikanten ("Ein herrlich Ding ist's") | [3'24] |
| 14 | Nächtliches Ständchen ("Leise laßt uns singen") | [4'49] |
| 15 | Ständchen ("Sonnenlicht ist schlafen gangen") | [4'42] |
| 16 | Das Dörfchen op. 11 Nr. 1 | [4'29] |
| 17 | Still wie die Nacht | [3'00] |
| 18 | Drunten im Unterland | [2'31] |
| 19 | Jetzt gang i ans Brünnele | [1'40] |
| 20 | Als wir jüngst in Regensburg waren | [3'15] |
| 21 | Wohin soll ich mich wenden | [2'14] |
| 22 | Im Abendrot ("O wie schön ist deine Welt") | [2'25] |

Männerchor des Rundfunkchores Leipzig • Jörg-Peter Weigle
 Berliner Männerchor "Carl Maria von Weber" • Andreas Wiedermann
 Männerchor des Rundfunkchores Berlin • Dietrich Knothe

