

» GLORIA IN EXCELSIS DEO «

WEIHNACHTLICHE KANTATEN UND CONCERTI AUS MITTELDEUTSCHLAND UM 1700
CHRISTMAS CANTATAS AND CONCERTOS FROM CENTRAL GERMANY AROUND 1700

- 1 JOHANN PHILIPP KRIEGER (1649-1725) : **Magnificat**
- 2 FRIEDRICH WILHELM ZACHOW (1663-1712) : **Preiset mit mir den Herren***
- 3 PHILIPP HEINRICH ERLEBACH (1659-1714) : **Lobe den Herrn***
- 4 FRIEDRICH WILHELM ZACHOW : **Vom Himmel kam der Engel Schar**
- 5 JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750) : **Nun komm, der Heyden Heyland BWV 61**
- 6 FRIEDRICH WILHELM ZACHOW : **Danksaget dem Vater***
- 7 JOHANN PHILIPP KRIEGER : **Gloria in excelsis Deo***

(* bislang unveröffentlichte Manuskripte / hitherto unpublished manuscripts)

RALF POPKEN, *Altus / alto* • KNUT SCHOCH, *Tenor* • JELLE DRAIJER, *Baß / bass*

Raphael Joos • Kai Podack, *Cantus*

(Sopransolisten der Aurelius-Sängerknaben Calw • Johannes Sorg, *Einstudierung / chorus master*)

ENSEMBLE "LA DOLCEZZA"
BAROCKTROMPETENENSEMBLE BERLIN
CAPELLA CANTORUM BERLIN

Dirigent & Orgel / Conductor & organ

KLAUS EICHHORN

DeutschlandRadio

Coproduktion *Friedenauer Kammerkonzerte*,
DeutschlandRadio & Capriccio

Friedenauer
Kammerkonzerte

Ⓟ 1996 CAPRICCIO - Ein Produkt der Delta Music GmbH, D-50226 Königsdorf - Made in Germany



10 721

DIGITAL STEREO



DDD • [70'17]

DIGITAL RECORDING



DIGITAL
STEREO

» GLORIA IN EXCELSIS DEO «
WEIHNACHTLICHE KANTATEN UND CONCERTI AUS MITTELDEUTSCHLAND UM 1700

Capriccio

10 721

10 721

Capriccio

» GLORIA IN EXCELSIS DEO «
CHRISTMAS CANTATAS AND CONCERTOS FROM CENTRAL GERMANY AROUND 1700

DIGITAL
STEREO