

THE ORIGINAL MOTION PICTURE SCORES

WALTER JURMANN (1903-1971)

- | | | |
|----|---|--------|
| 1 | Opening (Medley) Du bist nicht die Erste/Veronika, der Lenz ist da/San Francisco
(aus „Ihre Majestät, die Liebe“, 1931, „That's a good girl“, 1933, „San Francisco“, 1936) | [3'34] |
| 2 | Deine Mutter bleibt immer bei Dir (aus „Ich glaub nie mehr an eine Frau“, 1930) | [4'26] |
| 3 | Frauen brauchen immer einen Hausfreund | [2'08] |
| 4 | Schade, daß die Liebe ein Märchen ist (aus „Melodie der Liebe“, 1932) | [3'41] |
| 5 | Du bist nicht die Erste (aus „Ihre Majestät, die Liebe“, 1931) | [3'55] |
| 6 | Le bistro du port | [2'20] |
| 7 | On n'aime qu'une fois (aus „Le nuits moscovites“, 1934) | [3'16] |
| 8 | Invitation (aus dem Musical „Windy City“, 1946) | [3'21] |
| 9 | Thema aus „Mutiny on the bounty“, 1935 | [3'04] |
| 10 | Ninon, lach mir einmal zu (aus „Ein Lied für Dich“, 1933) | [5'03] |
| 11 | Tränen in der Geige (aus „Ich will dich Liebe lehren“, 1933) | [5'30] |
| 12 | Wien ist wieder Wien | [2'03] |
| 13 | A better world to live in | [3'57] |
| 14 | Kinderlied (aus „Melodie der Liebe“, 1932) | [2'35] |
| 15 | In the Spirit of the moment (aus „His Butler's Sister“, 1943) | [3'28] |
| 16 | Così Cosa (aus „A night at the Opera“, 1935 - nochmals verwendet in „Everybody Sing“, 1938) | [3'09] |
| 17 | Serenade in the street (aus dem Musical „Windy City“, 1946) | [3'21] |
| 18 | Blue venetian Tango (aus dem Film „A Day at the Races“, 1937) | [2'23] |

KÖLNER RUNDFUNKORCHESTER

Leitung/conductor

KLAUS ARP

Coproduktion WESTDEUTSCHER RUNDFUNK & CAPRICCIO

© 1998 CAPRICCIO – Ein Produkt der Delta Music GmbH, D-50226 Frechen – Made in Germany



10 737

DIGITAL STEREO

WDR

DIGITAL
STEREOWALTER JURMANN
FILMMUSIK

CAPRICCIO

10 737



WDR

[DDD] · [65'48]
DIGITAL RECORDING