

CEMBALOKONZERTE

HARPSICHORD CONCERTOS

JOHANN PHILIPP KIRNBERGER (1721-1783)

Concerto c-moll für Cembalo, Streicher und Basso continuo

Concerto in C minor for harpsichord, strings and basso continuo

1	Allegro	[4'40]
2	Adagio	[5'55]
3	Presto	[3'13]

JOHANN GOTTFRIED MÜTHEL (1728-1788)

Concerto III G-Dur für Hammerflügel, Streicher und Basso continuo

Concerto III in G major for forte piano, strings and basso continuo

4	Non troppo Allegro	[8'54]
5	Un poco Adagio	[7'23]
6	Vivace	[4'32]

CHRISTOPH NICHELMANN (1717-1762)

Concerto E-Dur für Cembalo, Streicher und Basso continuo

Concerto in E major for harpsichord, strings and basso continuo

7	Allegro	[5'38]
8	Andante	[3'00]
9	Vivace	[4'19]

CHRISTINE SCHORNSHEIM

Cembalo / harpsichord

BERLINER BAROCK-COMPAGNEY

URSULA BUNDIES · GEORG KALLWEIT

SABINE FEHLANDT

JAN FREIHEIT

JAQUES VAN DER MEER

*Violine/violin**Viola/alto**Violoncello**Kontrabass*

Aufnahme/Recording: Andreaskirche, Berlin-Wannsee, 22.-24.03.1997

Cover Design: Agentur so.wie?so!, Köln

Coproduktion DeutschlandRadio Berlin & Capriccio

© 2000 · Ein Produkt der DELTA Music GmbH · 50226 Frechen · Made in Germany



10 739

STEREO

DDD · [47'55]
DIGITAL RECORDING