

ALEXANDER ZEMLINSKY

(1871-1942)

Weltpremiere / World Première Recording:

- [1] - [4] **Symphonie d-moll** (1892/93) • **Symphony in D minor** (1892/93)

Weltpremiere / World Première Recording:

- [5] **Waldgespräch**

Ballade für Sopran, zwei Hörner, Harfe und Streicher (1895/96)

Ballad for soprano, two horns, harp and strings (1895/96)

Text: Joseph von Eichendorff

- [6] - [11] **Frühlingsbegräbnis**

für Sopran, Bariton, Chor und Orchester (1896/97, revidierte Fassung ca. 1902)

for soprano, baritone, chorus and orchestra (1896/97, revised version ca. 1902)

Text: Paul Heyse

Weltpremiere / World Première Recording:

- [12] **"Maiblumen blühten überall"**

für Sopran und Streichsextett / for soprano and string sextet (ca. 1903)

Bearbeitung für Streichorchester von Antony Beaumont

Version for string orchestra by Antony Beaumont • Text: Richard Dehmel

Edith Mathis, Sopran / soprano • Roland Hermann, Bariton / baritone

CHOR DES NORDDEUTSCHEN RUNDFUNKS

(Einstudierung / Chorus master: Werner Hagen)

SYMPHONIEORCHESTER DES NORDDEUTSCHEN RUNDFUNKS

Dirigent / Conductor

ANTONY BEAUMONT

Coproduktion NORDDEUTSCHER RUNDFUNK & CAPRICCIO

Mit freundlicher Unterstützung des / With the generous support of
ALEXANDER-ZEMLINSKY-FONDS bei der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien

© 1997 CAPRICCIO – Ein Produkt der Delta Music GmbH, D-50226 Frechen – Made in Germany



10 740

DIGITAL STEREO



DDD • [71'22]
DIGITAL RECORDING



NDR

DIGITAL
STEREO

ALEXANDER ZEMLINSKY
Symphonie d-moll • Waldgespräch • etc.

CAPRICCIO

10 740

10740

CAPRICCIO

ALEXANDER ZEMLINSKY
Symphony in D minor • Waldgespräch • etc.

DIGITAL
STEREO



NDR