

10 780

CAPRICCIO

DMITRI SHOSTAKOVICH
The Execution of Stepan Razin · Two Fables after KrylowDIGITAL
STEREO

WDR

DMITRI SHOSTAKOVICH

1906-1975

[1]

Die Hinrichtung des Stepan Razin, op. 119**The Execution of Stepan Razin, op. 119**

Dichtung für Baß, Chor und Orchester · poem for bass, choir and orchestra (1964)

[2] - [3]

Zwei Fabeln nach Krylow, op. 4**Two Fables after Krylow, op. 4**

für Mezzosopran, Frauenstimmen und Orchester

for mezzosoprano, women's voices and orchestra

[4] - [8]

Zwischenaktmusiken aus der Oper „Katharina Ismailowa“

- Lady Macbeth von Mzensk (Urfassung 1934)

Intermezzos from the opera „Katharina Ismailova“ (original version 1934)**Stanislaw Sulejmanow, Baß [1]****Tamara Sinjawschaja, Mezzosopran [2-3]****KÖLNER RUNDFUNKCHOR**

Einstudierung: Godfried Ritter [1] · Helmuth Froschauer [2-3]

KÖLNER RUNDFUNK-SINFONIE-ORCHESTER**MICHAIL JUROWSKI** *Dirigent/conductor***Coproduktion Westdeutscher Rundfunk Köln & CAPRICCIO**

© 1999 Capriccio – Ein Produkt der Delta Music GmbH, 50226 Frechen



10 780

DIGITAL STEREO



WDR

[D D D] · [50'07]
DIGITAL RECORDING

WDR

DIGITAL
STEREODMITRI SHOSTAKOVICH
Die Hinrichtung des Stepan Razin · Zwei Fabeln nach Krylow

CAPRICCIO

10 780