

Junge Stimmen der Oper • Young Voices Of The Opera

FRANZ HAWLATA

ALBERT LORTZING (1801-1851): **ZAR UND ZIMMERMANN**

- [1] Kantatenprobe (III) / Cantata rehearsal (III): "Den hohen Herrscher würdig zu empfangen" [9'44]
[2] Arie des van Bett / Aria of van Bett (1): "O sancta justitia" [6'22]

CARL MARIA VON WEBER (1786-1826): **PETER SCHMOLL**

- [3] Arie Hans Bast / Aria of Hans Bast (No. 12): "Die Menschen lügen gar zu sehr" [3'37]

PETER CORNELIUS (1824-1874): **DER BARBIER VON BAGDAD**

- [4] Arie des Abdul Hassan / Aria of Abdul Hassan: "O wüßtest du, Verehrter" [1'54]
[5] "Salemaleikum" [2'02]

FRANZ SCHUBERT (1797-1828): **ALFONSO UND ESTRELLA**

- [6] Rachearie des Adolfo / Revenge aria of Adolfo: "Stille, Freunde, seht Euch vor" [10'30]

VIKTOR NESSLER (1841-1890): **DER TROMPETER VON SÄCKINGEN**

- [7] Zipperlein-Arie / aria: "Da schlage das Wetter drein..." [4'23]

FRIEDRICH VON FLOTOW (1812-1883): **MARTHA**

- [8] No. 6: Markt-Szene (I) / Market scene (I): "Der Markt beginnt, die Glocke schallt" [4'57]
[9] Porterlied des Plumkett (3) / Porter's Song of Plumkett (3): "Laßt mich euch fragen" [2'57]

MAX BRUCH (1838-1920): **HERMIONE**

- [10] Arie des Leontes / Aria of Leontes (No. 7): "Setzt Ihnen nach!" [6'26]
[11] Arie des Leontes / Aria of Leontes (No. 19): "Allein, allein mit meinem Gram" [4'48]

FRANZ HAWLATA, *Baß / bass*

KÖLNER RUNDFUNKCHOR

(Chorsoli (8): Christine Mann, *Sopran/soprano* • Angelika Mettner, *Alt/alto* •
Margrit Hungerbühler-Luther, *Alt/alto* • Wilhelm Kothen, *Tenor* • Kai Freundorfer, *Baß/Bass*)

KÖLNER RUNDFUNKORCHESTER

Dirigent / Conductor

HELMUTH FROSCHAUER

Coproduktion Westdeutscher Rundfunk Köln & CAPRICCIO

© 1996 CAPRICCIO – Ein Produkt der Delta Music GmbH, D-50226 Königsdorf – Made in Germany

DIGITAL
CAPRICCIO
DDD

10 781
DIGITAL STEREO



WDR

DDD • [57'44]
DIGITAL RECORDING

LC 8748