

ARAM KHACHATURIAN (1903–1978) SPARTACUS

BALLETT IN 3 AKTEN · BALLET IN 3 ACTS

nach der Fassung des BOLSCHOI THEATERS MOSKAU / in the BOLSCHOI THEATRE MOSKOW version



10 817/18

10 817/18

KHACHATURIAN: SPARTACUS

COMPACT DISC 1 [75'47]

AKT I

- | | | | |
|----|-------------|--|---------|
| 1 | Nr. 1 | Einleitung / <i>Introduction</i> | (13'06) |
| 2 | Nr. 2 & 3 | Marsch der Gladiatoren & Ägyptische Tänzerin
<i>March of the gladiators & the Egyptian dancing-girl</i> | (4'32) |
| 3 | Nr. 4 | Tanz der Phrygia und Szene der Trennung
<i>Phrygia's dance & scene of separation</i> | (6'06) |
| 4 | Nr. 5 | Tanz der griechischen Sklaven / <i>Dance of the Greek slaves</i> | (2'26) |
| 5 | Nr. 6 | Szene und Tanz mit den Crotales
<i>Scene and dance with the Crotales</i> | (1'49) |
| 6 | Nr. 7 | Etruskischer Tanz / <i>Etruscan dance</i> | (2'06) |
| 7 | Nr. 8 | Variation der Aegina und Bacchanal
<i>Aegina's variation and Bacchanal</i> | (3'54) |
| 8 | Nr. 9 | Kampf der Androbaten / <i>Fight of the blindfold gladiators</i> | (2'08) |
| 9 | Nr. 10 | Tod des Gladiators / <i>Gladiator's death</i> | (5'35) |
| 10 | Nr. 11 & 12 | Aufstand der Sklaven & Jubel der Phrygia
<i>Revolt of the slaves & Phrygia's jubilation</i> | (3'58) |

AKT II

- | | | | |
|----|-----------|--|--------|
| 11 | Nr. 1 & 2 | Via Appia & Tanz des Hirten und Hirtin
<i>The Via Appia & Dance of the shepherd and shepherdess</i> | (7'51) |
| 12 | Nr. 3 & 4 | Variation der Sklaven & Tanz auf den Schilden
<i>Slaves' variation & Dance on the shields</i> | (5'45) |
| 13 | Nr. 5 | Ankunft des Spartacus und seine Erzählung
<i>Arrival of Spartacus and his narrative</i> | (3'39) |
| 14 | Nr. 6 | Abschied von Spartacus und Phrygia
<i>Parting of Spartacus and Phrygia</i> | (2'07) |
| 15 | Nr. 7 | Einleitung und Tanz der Nymphen
<i>Introduction and Dance of the nymphs</i> | (2'09) |
| 16 | Nr. 8 | Tanz der Aegina / <i>Aegina's dance</i> | (2'43) |
| 17 | Nr. 9 | Adagio. Aegina und Crassus | (0'41) |
| 18 | Nr. 10 | Adagio | (4'58) |

COMPACT DISC 2 [61'03]

AKT III

- | | | | |
|----|--------|---|--------|
| 1 | Nr. 11 | Tanz des Crassus / <i>Crassus's Dance</i> | (1'11) |
| 2 | Nr. 12 | Tanz der gadinitischen Mädchen und Sieg des Spartacus
<i>Dance of the Gaditanian maidens and Spartacus's victory</i> | (7'19) |
| 3 | Nr. 13 | Kampf des Spartacus gegen Crassus
<i>Spartacus and Crassus fight</i> | (2'42) |
| 4 | Nr. 1 | Szene Crassus und Aegina / <i>Scene Crassus and Aegina</i> | (2'59) |
| 5 | Nr. 2 | Zirkus / <i>Bustle</i> | (5'34) |
| 6 | Nr. 3 | Adagio. Spartacus und Phrygia | (9'23) |
| 7 | Nr. 4 | Szene / <i>Scene</i> | (1'04) |
| 8 | Nr. 5 | Auftritt des Spartacus / <i>Entry of Spartacus</i> | (6'43) |
| 9 | Nr. 6 | Auftritt der Kaufleute – gemeinsamer Tanz
<i>Entry of the Merchants – general dance</i> | (1'56) |
| 10 | Nr. 7 | Tanz der Aegina / <i>Aegina's dance</i> | (3'25) |
| 11 | Nr. 8 | Gemeinsamer Tanz / <i>General dance</i> | (1'47) |
| 12 | Nr. 9 | Auftritt des Spartacus, Streit und Verrat des Harmodius
<i>Entry of Spartacus, quarrel and Harmodius's treachery</i> | (3'23) |
| 13 | Nr. 10 | Letzter Kampf / <i>Final battle</i> | (3'22) |
| 14 | Nr. 11 | Lauf des Spartacus / <i>Spartacus's path</i> | (2'43) |
| 15 | Nr. 12 | Tod des Spartacus und Requiem
<i>Death of Spartacus and Requiem</i> | (7'13) |

DEUTSCHES SYMPHONIE-ORCHESTER BERLIN
RIAS-KAMMERCHOR

MICHAIL JUROWSKI
DIRIGENT/CONDUCTOR

COPRODUKTION DEUTSCHLANDRADIO BERLIN & CAPRICCIO

Ⓢ 8748

DDD DIGITAL RECORDING

Ⓟ 1998 CAPRICCIO · EIN PRODUKT DER DELTA MUSIC GMBH · D-50226 FRECHEN · MADE IN GERMANY

