

MOVIE MADNESS

by **DMITRI SHOSTAKOVICH**

(1906-1975)

- | | | |
|--|---|--------|
| 1 | Vorspiel / Prelude (aus / from: DER FALL VON BERLIN / THE FALL OF BERLIN op. 82 / 1949) | [2'30] |
| 2 | Volksfest / Fair (aus / from: DIE HORNISSE / THE GADFLY op. 97a / 1955) | [2'36] |
| 3 | Im Garten / In The Garden | [2'22] |
| (aus / from: DER FALL VON BERLIN / THE FALL OF BERLIN op. 82 / 1949) | | |
| 4 | Walzer / Waltz (aus / from: TRILOGIE ZU MAXIM / TRILOGY ABOUT MAXIM op. 45 / 1936) | [3'09] |
| 5 | Lied der Cordelia / Song Of Cordelia | [2'48] |
| (aus / from: KING LEAR – Schauspielmusik / Incidental Music) | | |
| 6 | Ball im Schloß / Ball at the castle (aus / from: HAMLET op. 116 / 1964) | [3'12] |
| 7 | Prolog / Prologue (aus / from: TRILOGIE ZU MAXIM / TRILOGY ABOUT MAXIM op. 45 / 1936) | [2'25] |
| 8 | Walzer / Waltz (aus / from: GOLDENE BERGE / GOLDEN MOUNTAINS op. 30a / 1936) | [5'20] |
| 9 | Galopp / Galop (aus / from: DIE HORNISSE / THE GADFLY op. 97a / 1955) | [2'01] |
| 10 | Tempo di Marcia (aus / from: SOJA op. 64 / 1944) | [3'24] |
| 11 | Introduktion / Introduction (aus / from: DIE HORNISSE / THE GADFLY op. 97a / 1955) | [6'27] |
| 12 | Galopp / Galop (aus / from: ODNA op. 26 / 1930) | [3'46] |
| 13 | Im Garten / In The Garden (aus / from: HAMLET op. 116 / 1964) | [2'09] |
| 14 | Befreites Dresden / Liberated Dresden | [6'31] |
| (aus / from: FÜNF TAGE – FÜNF NÄCHTE / FIVE DAYS – FIVE NIGHTS / 1960) | | |
| 15 | Romanze / Romance (aus / from: DIE HORNISSE / THE GADFLY op. 97a / 1955) | [5'49] |
| 16 | Die Erstürmung der Seelower Höhen / Storming of the Seelov Heights | [7'51] |
| (aus / from: DER FALL VON BERLIN / THE FALL OF BERLIN op. 82 / 1949) | | |

Swetlana Katchur, Sopran • Jelena Zaremba, Mezzosopran • Wladimir Kazatchouk, Tenor
RIAS-KAMMERCHOR

RUNDFUNK-SINFONIE-ORCHESTER BERLIN

RADIO-SYMPHONIE-ORCHESTER BERLIN

MICHAIL JUROWSKI

JAMES JUDD • LEONID GRIN



10 822

DIGITAL STEREO



DDD • [64'52]

DIGITAL RECORDING

