

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 - 1791)



DIGITAL
STEREO

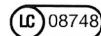
10 824



Ruth Ziesak - Mozart - Opera Arias

10 824

DDD [68'33]
DIGITAL RECORDING



- | | | |
|----|--|--------|
| 1 | LE NOZZE DI FIGARO
Recitativo e Aria: "Giunse alfin il momento"-"Al desio, di chi t'adora" (KV 492/577)
<i>Rezitativ & Arie der Susanna, 4.Akt</i> | [7'24] |
| 2 | Aria: "Un moto di gioia mi sento" (KV 492/579)
<i>Aria der Susanna, 2.Akt</i> | [3'26] |
| 3 | COSÌ FAN TUTTE KV 588
Recitativo e Aria: "Ma se colpa"-"Per pietà, ben mio, perdona"
<i>Arie der Fiordiligi, 2. Akt</i> | [8'42] |
| 4 | DON GIOVANNI KV 527
Recitativo e Aria: "Ma se colpa"-"Batti, batti, o bel Masetto"
<i>Rezitativ und Arie der Zerlina, 1. Akt</i> | [4'08] |
| 5 | Aria: "Vedrai, carino"
<i>Arie der Zerlina, 2. Akt</i> | [3'09] |
| 6 | IDOMENEO, RE DI CRETA KV 366
Recitativo e Aria: "Quando avran fine omai"-"Padre, germani, addio!"
<i>Szene und Arie der Ilia, 1. Akt</i> | [7'53] |
| 7 | Recitativo e Aria: "Solitudini amiche"-"Zeffiretti lusinghieri"
<i>Rezitativ & Arie der Ilia, 3. Akt</i> | [6'02] |
| 8 | IL RE PASTORE KV 208
Recitativo e Aria: "Ditelo voi pastori"-"Aer tranquillo e disereni"
<i>Rezitativ und Arie der Aminta, 1. Akt</i> | [9'06] |
| 9 | DIE ZAUBERFLÖTE KV 620
Arie: "Ach, ich fühl's es ist verschwunden"
<i>Arie der Pamina, 2. Akt</i> | [4'01] |
| 10 | DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL KV 384
Rezitativ und Arie: "Welcher Wechsel herrscht"-"Traurigkeit ward mir zum Lose"
<i>Rezitativ und Arie der Konstanze, 2. Akt</i> | [8'10] |
| 11 | ZAIDE KV 344 (336b)
Arie: "Ruhe sanft, mein holdes Leben"
<i>Arie der Zaide, 1. Akt</i> | [5'24] |

RUTH ZIESAK, Sopran/soprano
DEUTSCHES - SYMPHONIE - ORCHESTER BERLIN
MARKUS CREED (Dirigent/conductor)

Coproduktion DEUTSCHLAND RADIO BERLIN & CAPRICCIO
P 1999 DELTA Musik GmbH/D-50226 Frechen/Made in Germany