

Weltpremiere · World Première Recording

JOHANN HEINRICH ROLLE (1716-1785)

DER TOD ABELS

Musikalisches Drama in zwei Teilen

Libretto von Johann Samuel Patzke (1727-1786) nach Salomon Gessner (1730-1788)

Musical Drama in two parts

Libretto by Johann Samuel Patzke (1727-1786) after Salomon Gessner (1730-1788)

ADAM Harry van der Kamp, Baß/bass
EVA Ingrid Schmithüsen, Sopran/soprano
KAIN Stephan Schreckenberger, Baß/bass
ABEL Hans Jörg Mammel, Tenor/tenor
MEHALA Carmen Schüller, Alt/alto
THIRZA Veronika Winter, Sopran/soprano

RHEINISCHE KANTOREI DAS KLEINE KONZERT

Dirigent/conductor

HERMANN MAX

Live-Mitschnitt · Live Recording

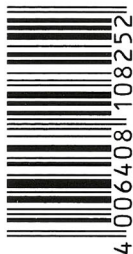
COPRODUKTION DEUTSCHLANDFUNK & CAPRICCIO

© 1998 CAPRICCIO – Ein Produkt der Delta Music GmbH, D-50226 Frechen – Made in Germany



10 825

DIGITAL STEREO



[D D D] · [67'23]
DIGITAL RECORDING



DIGITAL
STEREO

JOHANN HEINRICH ROLLE
DER TOD ABELS

CAPRICCIO

10 825

10 825

CAPRICCIO

JOHANN HEINRICH ROLLE
DER TOD ABELS

DIGITAL
STEREO