

EUROPÄISCHE ORGELLANDSCHAFTEN · FAMOUS EUROPEAN ORGANS

DIE RIEPP-ORGELN DER BASILIKA OTTOBEUREN

GEORG MUFFAT (1653-1704)

[1] Toccata Septima [9'44]

LOUIS-NICOLAS CLERAMBAULT (1676-1749)

[2] – [8] Suite du premier ton [16'20]

[9] – [15] Suite du deuxieme ton [16'54]

FRANZ XAVER SCHNIZER (1740-1785)

[16] – [18] Sonate Nr. 2 F-Dur [14'57]

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

[19] – [27] Aus der Flötenuhr (1772) [10'34]

JOHANN KASPAR KERLL (1627-1693)

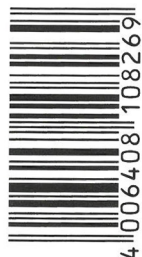
[28] Capriccio sopra il Cucu..... [2'28]

[29] Battaglia [5'33]

EDGAR KRAPP*Dreifaltigkeits-Orgel (1-15/29) · Heilig-Geist-Orgel (16-28)*

COPRODUKTION BAYERISCHER RUNDFUNK & CAPRICCIO

© 1998 CAPRICCIO – Ein Produkt der Delta Music GmbH, D-50226 Frechen – Made in Germany

10 826
DIGITAL STEREO[DDD] · [77'03]
DIGITAL RECORDING