

# GUSTAV MAHLER (1860-1911)

## Sinfonie Nr. 4 G-Dur...[53'56]

für Sopran und Orchester (1899-1901)  
Bearbeitung für Kammerensemble (Flöte, Oboe, Klarinette,  
zwei Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier  
Harmonium und Schlagzeug) von Erwin Stein (1921)

## Symphony No.4 in G

for soprano and orchestra (1899-1901)  
Arranged for chamber ensemble (flute, oboe, clarinet, two violins,  
viola, cello, double-bass, piano, harmonium and percussion)  
by Erwin Stein (1921)

- [1] 1. Bedächtig. Nicht eilen...[15'02]
- [2] 2. In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast...[8'40]
- [3] 3. Ruhig...[20'34]
- [4] 4. Sehr behaglich...[9'38]

## Lieder eines fahrenden Gesellen (1883-85)...[16'11]

Bearbeitung für eine Singstimme, Flöte, Klarinette, zwei Violinen,  
Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier und Harmonium von  
Arnold Schönberg (1920)  
Arranged for solo voice, flute, clarinet, two violins, viola, cello,  
double-bass, piano and harmonium by Arnold Schönberg (1920)

- [5] 1. "Wenn mein Schatz Hochzeit macht"...[3'56]
- [6] 2. "Ging heut' Morgen übers Feld"...[3'59]
- [7] 3. "Ich hab' ein glühend Messer in meiner Brust"...[3'19]
- [8] 4. "Die zwei blauen Augen von meinem Schatz"...[4'55]

**ALISON BROWNER, Sopran/soprano (Sinfonie)**  
**OLAF BÄR, Bariton/baritone (Lieder)**  
**LINOS ENSEMBLE**

Eine Aufnahme des Westdeutschen Rundfunks Köln  
(P) 2001 WDR



**WDR 3**

10 863

© 2001  
Capriccio  
Ein Produkt der  
Delta Music GmbH,  
Frechen  
Made in Germany

[DDD] · [69 '67]

(LC) 08748

Cover Design:  
Gamma Design, Aachen

