

[1]

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Prélude à l'après-midi d'un faune...[10'05]*für Orchester/for orchestra (1892-94)**bearbeitet für Flöte, Oboe, Klarinette, zwei Violinen, Kontrabass, Klavier, Harmonium und Zymbeln von Benno Sachs (1921)*
arranged for flute, oboe, clarinet, two violins, double-bass, piano, harmonium and cymbals by Benno Sachs (1921)

[2]-[7]

ANTON WEBERN (1883-1945)

Sechs Orchesterstücke op.6 (1909)*Six Orchestral Pieces**bearbeitet für Flöte, Oboe, Klarinette, zwei Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier, Harmonium und Schlagzeug von Anton Webern (1920)*
arranged for flute, oboe, clarinet, two violins, viola, cello, double-bass, piano, harmonium and percussion by Anton Webern (1920)

[8]-[10]

MAX REGER (1873-1916)

Eine romantische Suite nach Gedichten von Joseph von Eichendorff op.125 (1912)*bearbeitet für Flöte, Klarinette, Horn, Fagott, zwei Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier und Harmonium von Arnold Schönberg und Rudolf Kolisch (1920)*
arranged for flute, clarinet, horn, bassoon, two violins, viola, cello, double-bass, piano and harmonium by Arnold Schönberg and Rudolf Kolisch (1920)

[11]-[15]

ARNOLD SCHÖNBERG (1874-1951)

Sechs Lieder für Singstimme und Orchester op.8 (1904)*Nr.1, 2, 4, 5 und 6 bearbeitet für Sopran, Flöte, Oboe, Klarinette, zwei Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier und Harmonium von Hanns Eisler, Erwin Stein und Arnold Schönberg (1920/21)*
Nos.1, 2, 4, 5 and 6 arranged for soprano, flute, oboe, clarinet, two violins, viola, cello, double-bass, piano and harmonium by Hanns Eisler, Erwin Stein and Arnold Schönberg (1920/21)
SIMONE NÖLD, *Sopran/soprano*

LINOS ENSEMBLE

Eine Aufnahme des Westdeutschen Rundfunks Köln
(P) 2002 WDR

WDR 3

10 865

© 2002
Capriccio
Ein Produkt der
Delta Music GmbH,
Frechen
Made in Germany

[DDD] · [66'08]

(LC)08748

Cover Design:
Gamma Design, Aachenwww.capriccioclassic.com
www.deltamusic.de