

## MEPHISTO · FRANZ HAWLATA

## CHARLES GOUNOD (1818-1893)

## Faust

- [1] „Le veau d'or est toujours debout“ ....[1'59]  
(*Tanz ums Goldene Kalb/  
Dance around the Golden Calf*)
- [2] Ballettmusik/Ballet Music: No.2 ..... [3'50]
- [3] „Vous qui faites l'endormie“ ..... [2'45]  
(*Sérénade*)
- [4] „Gloire immortelle des nos aieux“ .... [2'54]  
(*Soldatenchor/Soldiers' chorus*)

## HECTOR BERLIOZ (1803-1869)

## La damnation de Faust

- [5] „Devant la maison“ ..... [2'26]  
(*Sérénade de Méphistophélès et  
Chœur de Follets*)
- [6] Ballet des Sylphes..... [2'41]
- [7] „Une puce gentille“ ..... [2'05]  
(*Flohlied/Song of the flea*)

## LOUIS SPOHR (1784-1859)

## Faust

- [8] Ouverture/Overture... ..... [6'30]
- [9] „Wie bin ich diese Menschenmaske  
satt“ ..... [9'23]  
(*Rezitativ und Arie mit Chor/  
Recitative and Aria with Chorus*)

## ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

## Szenen aus Goethes Faust

- [10] No.3 Szene im Dom ..... [6'11]  
CLAUDIA NÜSSE, Sopran/soprano

## GIACOMO MEYERBEER (1791-1864)

## Robert le Diable

- [11] Valse infernale ..... [4'38]

## MODEST MUSSORGSKY (1839-1881)

- [12] Flohlied/Song of the Flea ..... [3'34]  
(*Lied in Auerbachs Keller; arr. Haletzki*)

## ARRIGO BOITO (1842-1918)

## Mefistofele

- [13] „Ecco il mondo“ ..... [2'42]  
(*Ballata del mondo*)
- [14] „Son lo spirito che nega“ ..... [3'27]  
(*La canzone del fischio*)
- [15] „Salve Regina“ ..... [5'55]  
(*Chor der Engel/Angels' Chorus*)
- PETER DICKE, Orgel/organ

FRANZ HAWLATA, Bass

WDR Rundfunkchor Köln · Einstudierung/Chorus master: Godfried Ritter

WDR Rundfunkorchester Köln

HELMUTH FROSCHAUER, Dirigent/conductor

Eine Aufnahme des Westdeutschen Rundfunks Köln

© 2001



10 878

© 2001  
Delta Music GmbH,  
Frechen  
Made in Germany

[DDD] · [61'02]

[LC] 08748

Cover-Illustration:  
Susanne Tiemann, Köln  
Cover:  
sowiesodesign, Köln

