

ZAUBER DES ORIENTS

MELODIEN AUS TAUSENDUNDEINE NACHT

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL KV 384

- [1] Overture

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK (1714-1787)

DIE PILGER VON MEKKA

- [2] Arie des Prinzen Kalender: "Les hommes pieusement"

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

DIE RUINEN VON ATHEN Schauspielmusik op. 113

- [3] Marcia alla turca & Chor der Derwische: "Du hast in deines Herrens Walten"

PETER CORNELIUS (1824-1874)

DER BARBIER VON BAGDAD

- [4] - [5] Overture • Lied & Chor: "Salamaleikum"

MODEST MUSSORGSKY (1839-1881)

- [6]
- Tanz der Persischen Sklaven**
- (aus "Chowanschtschina")

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

AIDA

- [7] - [8] Chor der Priester: "Possenthe Pthà" (1. Akt) • Tanz der Mohrensklaven

GEORGES BIZET (1823-1909)

DIE PERLENFISCHER (Les Pêcheurs de Perles)

- [9] Duett: "Au fond du temple saint" ("Der Tempel Brahmas strahlt")

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)

SAMSON UND DALILA

- [10] - [11] Arie der Dalila: "Mon cœur s'ouvre" (2. Akt) • Danse Bacchanale (Ballett 3. Akt)

JULES MASSENET (1842-1912)

HERODIADE

- [12] Arie der Salomé: "Il est doux, il est bon"

RICHARD STRAUSS (1864-1949)

- [13]
- Tanz der sieben Schleier**
- (aus "Salome")

Franz Hawlata • Roberto Servile • Bruno Lazzaretti • Staatskapelle Dresden – Hans Vonk
Radio-Symphonie-Orchester Berlin – Hanns-Martin Schneidt

u. v. a.

(P) 1997 CAPRICCIO – Ein Produkt der Delta Music GmbH, D-50226 Frechen – Made in Germany



49 205 4

DIGITAL STEREO



DDD • [68'03]
DIGITAL RECORDING

