

CARO NOME · TEURER NAME

DIE SCHÖNSTEN SOPRAN-ARIEN

THE MOST BEAUTIFUL SOPRANO ARIAS

COMPACT DISC 2

[70'20"]

- 1 WOLFGANG AMADEUS MOZART: **DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL** KV 384
Arie: „Martern aller Arten“ (*Konstanze, 2. Akt*) [9'02"]
- 2 WOLFGANG AMADEUS MOZART: **DON GIOVANNI** KV 527
Aria: „Vedrai, carino..." (*Zerlina*) [3'08"]
- 3 GIOACCHINO ROSSINI: **SEMIRAMIDE**
Cavatina: „Bel raggio lusinghier“ (*Semiramis, 1. Akt*) [6'25"]
- 4 GAETANO DONIZETTI: **LA FIGLIA DEL REGIMENTO** (DIE REGIMENTSTOCHTER)
Romanza: „Convien partir“ (*Maria, 1. Akt*) [6'16"]
- 5 GIUSEPPE VERDI: **MACBETH**
Aria, Scena e cavatina „Nel di della vittoria“ (*Lady Macbeth*) [5'04"]
- 6 GIUSEPPE VERDI: **DIE MACHT DES SCHICKSALS**
Aria: „Pace, pace, mio Dio“ (*Leonora, 4. Akt*) [5'39"]
- 7 GIACOMO PUCCINI: **MANON LESCAUT**
Aria: „Sola perduta abbandonata“ (*Manon, 4. Akt*) [4'51"]
- 8 GIACOMO PUCCINI: **MADAMA BUTTERFLY**
Aria: „Un bel di vedremo“ (*Butterfly, 2. Akt*) [4'23"]
- 9 CHARLES GOUNOD: **FAUST**
Szene & Arie: „Je voudrais bien savoir“ – „Il était un roi de Thule“ – „Un bouquet!“ [11'06"]
(*Margarethe, 3. Akt*)
- 10 JACQUES OFFENBACH: **HOFFMANN'S ERZÄHLUNGEN**
Arie: „Phoebus stolz im Sonnenwagen“ (*Olympia*) [5'49"]
- 11 RICHARD WAGNER: **DER FLIEGENDE HOLLÄNDER**
Ballade: „Jo-ho-hoe – Traft ihr das Schiff“ (*Senta*) [7'34"]

RUTH ZIESAK · SYLVIA GREENBERG · ANNA-TOMOWA SINTOW
GENA DIMITROVA · SYLVIA SASS etc.

© 1998 CAPRICCIO – Ein Produkt der Delta Music GmbH, D-50226 Frechen – Made in Germany



49 215 3
DIGITAL STEREO



DDD · [70'20"]
DIGITAL RECORDING

