

„O Donna Clara“ Die goldenen 20er

- | | |
|--|---|
| <p>[1] Charmaine3'16
Erno Rapée / Kurt Herrlinger / Lew Pollack / Vlg.: FDH</p> <p>[2] Adieu, mein kleiner Gardeoffizier2'48
Robert Stolz / Walter Schmidt-Binge / Walter Reisch
Vlg.: Walter Reisch</p> <p>[3] Man müßte noch mal 20 sein3'48
Gerhard Jussenhoven / Franz Stolzenwald / Kurt Feltz
Vlg.: Takt und Ton</p> <p>[4] Roter Mohn3'14
Michael Jary / Bruno Balz / Michael Jary
Vlg.: Wiener Bohème</p> <p>[5] Ich hab' das Fräulein Helen baden seh'n3'12
Fred Raymond / Walter Schmidt-Binge / Fritz Grünbaum
Vlg.: Wiener Bohème</p> <p>[6] Ganz leise kommt die Nacht4'04
F. Grothe / W. Dehmel / Vlg.: Crescendo, Berlin</p> <p>[7] Heiteres Intermezzo1'58
Gerhard Jussenhoven</p> <p>[8] Ich küsse Ihre Hand, Madame2'41
Ralph Erwin / Fritz Rotter / Rudy Redl / Vlg.: Seith</p> | <p>[9] Verliebtes Ständchen4'21
Gerhard Jussenhoven</p> <p>[10] Auch du wirst mich einmal betrügen2'00
R. Stolz / Reisch / Vlg.: Reisch</p> <p>[11] Illusion5'06
Franz Grothe / Kurt Herrlinger</p> <p>[12] Unter einem Regenschirm am Abend4'43
A. Steinbrecher / A. Steinbrecher / Vlg.: W. Meisel, Berlin</p> <p>[13] Sing, Nachtigall, Sing2'19
Michael Jary / Bruno Balz / Vlg.: Wiener Bohème</p> <p>[14] Die Männer sind schon die Liebe wert2'05
Adolf Steimel / Adolf Steimel / R. M. Siegel / Vlg.: Monopol</p> <p>[15] O Donna Clara2'40
J. Petersbursky / Kurt Herrlinger / Fritz Löhner-Beda
Vlg.: Wiener Bohème</p> <p>[16] Man müßte Klavier spielen können4'32
F. Schröder / Hans Fritz Beckmann / Vlg.: Sikorski</p> <p>[17] Ein Freund, ein guter Freund2'07</p> |
|--|---|

MARINA EDELHAGEN · JOCHEN KOWALSKI · HERMANN PREY & PAUL KUHN
WERNER BROCK & DAS COLLNER CAFÉHAUS ENSEMBLE
SALONORCHESTER COLLN

