

GEISTLICHE MUSIK DER *Bach* FAMILIE

SACRED MUSIC OF THE BACH FAMILY

CD 1: JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Motetten · Choräle / Motets · Chorales

CD 2: CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714–1788)

Gott hat den Herrn auferwecket Wq 244

„Osterkantate/Easter Cantata“ Heilig Wq 217 (1776)

Wer ist so würdig als du Wq 222 (1774)

Anbetung dem Erbarmen Wq 243 (vor/before 1784)

CD 3: JOHANN ERNST BACH (1722–1777)

Meine Seele erhebt den Herrn (Motette/Motet)

Das Vertrauen der Christen auf Gott

JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH BACH (1732–1795)

Wachet auf, ruft uns die Stimme (ca. 1780) (Motette/Motet)

Die Kindheit Jesu (1773) (Choral und Coro)

BARBARA SCHLICK · CHRISTOPH PREGARDIEN

MARTINA LINS · GOTTHOLD SCHWARZ

WILFRIED JOCHENS · HANS-GEORG WIMMER

RHEINISCHE KANTOREI · DAS KLEINE KONZERT

HERMANN MAX (Dirigent/conductor)

ROSTOCKER MOTETTENCHOR

CAPELLA FIDICINIA LEIPZIG

HANS GRÜSS · HARTWIG ESCHENBURG

(Dirigent/conductor)

CD 4: WILHELM FRIEDEMANN BACH (1710–1784)

Erzittert und fallet (Kantate zum Ostersonntag · Cantata for Easter Sunday)

JOHANN CHRISTIAN BACH (1735–1782)

Tantum ergo T 209/7 (1759)

JOHANN LUDWIG BACH (1677–1731)

Gedenke meiner, mein Gott (Motette/Motet)

Trauermusik · Funeral Music (Schlusschor/Final Chorus)

CD 5: KANTATEN AUS DEM ALT-BACHISCHEN ARCHIV

CANTATAS FROM THE ARCHIVE OF EARLY BACHS

JOHANN MICHAEL BACH (1648–1694)

„Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ“

„Ach wie sehnlich wart' ich der Zeit“

GEORG CHRISTOPH BACH (1642–1697)

„Siehe, wie fein und lieblich ist“

JOHANN CHRISTOPH BACH (1642–1703)

„Meine Freundin, du bist schön“

(Hochzeitskantate/Wedding Cantata)

LC 08748

© 2005 CAPRICCIO · Ein Produkt der
Delta Music GmbH 50226 Frechen, Germany
www.capriccio.at · www.deltamusic.de
Gestaltung: Artur Bodenstein



4 006408 494324