

HOMMAGE À MOZART

KONZERTE · CONCERTI · SCENE / SCENE KV 505



[66'16]

Konzert für Klavier und Orchester
Nr.21 C-Dur KV 467Concerto for piano and orchestra
no.21 in C major K.467

- [1] Allegro maestoso [14'26]
 [2] Andante [5'46]
 [3] Allegro vivace assai [8'42]

LINDA NICHOLSON,
Hammerklavier / fortepiano
 CAPPELLA COLONIENSIS
 NICHOLAS KRAEMER, *Dirigent / conductor*

Konzert für Klarinette und Orchester
A-Dur KV 622Concerto for clarinet and orchestra
in A major K.622

- [4] Allegro [11'28]
 [5] Adagio [6'55]

[1] – [3] Eine Aufnahme des Westdeutschen Rundfunks Köln · Aufnahme / Recording: Bielefeld,
 Oetkerhalle, 05.-12.06.1990 · Produzent: Klaus L. Neumann · Aufnahmeleitung: Otto Nielsen

[4] – [6] Aufnahme: Kempen, Kulturforum Paterskirche, 08.-11.11.1990
 Aufnahmeleitung und Schnitt: Uwe Walter

[7] Eine Aufnahme des Westdeutschen Rundfunks Köln · Aufnahme / Recording: Deutschlandfunk,
 27.01.1983 · Produzent: Klaus L. Neumann · Aufnahmeleitung: Otto Nielsen

© 2005 CAPRICCIO

Ein Produkt der DELTA Music GmbH · D · 50226 Frechen · Made in Germany
 www.deltamusic.de

Gestaltung: sowiesodesign.de (Mozart-Bild von AKG, Berlin)

- [6] Rondo · Allegro [8'11]

PIERRE-ANDRÉ TAILLARD,
Bassettklarinette / basset clarinet
 CONCERTO KÖLN – WERNER ERHARDT

Ch'io mi scordi de te KV 505

Szene mit Rondo, für Sopran,
 obligates Klavier und Orchester

Scene and Rondo for soprano,
 obbligato piano and orchestra

- [7] Ch'io mi scordi di te –
 Non temer, amato bene [10'48]

ANN MURRAY, *Sopran / soprano*
 MALCOLM FRAGER,
Hammerklavier / fortepiano
 CAPPELLA COLONIENSIS
 GEORG FISCHER, *Dirigent / conductor*

SUPER AUDIO CD
Hybrid Disc

DSD

Direct Stream Digital

Stereo Multi-Channel

Plays On All SACD
and CD Players

Dieses Album kann auch von
 normalen Standard-CD Playern
 gelesen werden. In diesem Fall
 hören Sie die 16-bit CD-Version –
 die **höchste Wiedergabetreue**,
 die auf einer Compact Disc zu
 bekommen ist.

This album can also be played by
 all standard CD players, which will
 allow you to enjoy the 16-bit
 CD Version – the **highest fidelity**
 available on Compact Disc.

Cet album peut être également lu
 sur tous les lecteurs CD standards.
 Si vous avez un lecteur CD, vous
 entendrez la version CD 16 bits –
 le son de **meilleure qualité**
 actuellement disponible sur
 Disques Compacts.

SACD Surround	SACD Stereo	CD Audio
------------------	----------------	-------------

ALL COMPATIBLE

Super Audio CD, SACD, DSD and their logos
 are trademarks of the Sony Music Corporation.
 SACD Surround Sound requires multi-channel
 SACD player & compatible
 surround sound system.
 SACD Stereo requires SACD player.
 CD Audio can be played on
 standard CD players.



49 517