

HOMMAGE À MOZART

KAMMERMUSIK · CHAMBER MUSIC



[62'55]

Streichquartett B-Dur KV 458
„Jagdquartett“
String Quartet in B flat major K. 458
„The Hunt“

- [1] I. Allegro vivace assai [7'56]
 [2] II. Menuetto moderato [3'51]
 [3] III. Adagio [6'41]
 [4] IV. Allegro assai [4'28]

PETERSEN QUARTETT

Ulrike Petersen, *Violine I / violin I*Gernot Süßmuth, *Violine II / violin II*Friedemann Weigle, *Viola*Hans-Jakob Eschenburg, *Violoncello / cello*

Sonate für Flöte, Klavier und
Violoncello C-Dur KV 14

Sonata for flute, piano and
violin cello in C major K.14

- [5] Allegro [4'11]
 [6] Allegro [3'04]
 [7] Menuetto I, Menuetto II en carillon,
 Menuetto I [2'32]

ECKART HAUPT, *Flöte / flute*FRIEDRICH DITTMANN, *Violoncello / cello*ARKADI ZENZIPER, *Klavier / piano*

Quartett D-Dur für Flöte, Violine,
Viola und Violoncello KV 285
Quartet in D major for flute, violin,
viola and cello K.285

- [8] Allegro [9'48]
 [9] Adagio [2'09]
 [10] Rondeau [4'29]

ECKART HAUPT, *Flöte / flute*PETER MIRRING, *Violine / violin*PETER SCHIKORA, *Viola*GERHARD PLUSKWIK, *Violoncello / cello*

Quartett F-Dur für Oboe, Violine
und Violoncello KV 370 (368a)

Quartet in F major for oboe, violin
and cello K.370

- [11] Allegro [6'40]
 [12] Adagio [2'45]
 [13] Rondeau - Allegro [4'21]

LAJOS LENCSÉS, *Oboe*

STAMITZ QUARTETT PRAG

- 1-4: Aufnahme / Recording: Berlin, Funkhaus, 1990 · Produzentin: Gisela Koch · Tonmeister: Gitta-Sabine Stolte
 5-7: Aufnahme / Recording: Dresden, Lukaskirche, 10.01. – 13.01.1989 · Tonmeister: Horst Kunze
 8-10: Aufnahme / Recording: Dresden, Lukaskirche, 7/1988 · Tonmeister: Dagmar Vorwerk
 11-13: Aufnahme / Recording: Bonnieux, 7/1994 · Tonmeister: René Gambini

© 2005 CAPRICCIO

Ein Produkt der DELTA Music GmbH · D · 50226 Frechen · Made in Germany

www.deltamusic.de

Gestaltung: sowiesodesign.de (Mozart-Bild von AKG, Berlin)

SUPER AUDIO CD
Hybrid Disc

DSD

Direct Stream Digital

Stereo Multi-Channel

Plays On All SACD
and CD Players

Dieses Album kann auch von normalen Standard-CD Playern gelesen werden. In diesem Fall hören Sie die 16-bit CD-Version – die **höchste Wiedergabetreue**, die auf einer Compact Disc zu bekommen ist.

This album can also be played by all standard CD players, which will allow you to enjoy the 16-bit CD Version – the **highest fidelity** available on Compact Disc.

Cet album peut être également lu sur tous les lecteurs CD standards. Si vous avez un lecteur CD, vous entendrez la version CD 16 bits – le son de **meilleure qualité** actuellement disponible sur Disques Compacts.

SACD Surround	SACD Stereo	CD Audio
ALL COMPATIBLE		

Super Audio CD, SACD, DSD and their logos are trademarks of the Sony Music Corporation
 SACD Surround Sound requires multi-channel SACD player & compatible

surround sound system
 SACD Stereo requires SACD player.
 CD Audio can be played on standard CD players

