

CHRISTINE SCHORNSHEIM
BERLINER BAROCK-COMPAGNEY
Clavierconcerte

CD 1 [56'25]

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)

Concerto E-Dur/in E major/en mi majeur Wq 14

WILHELM FRIEDEMANN BACH (1710-1784)

Concerto D-Dur/in D major/en ré majeur

JOHANN CHRISTIAN BACH (1735-1782)

Concerto f-Moll/in F minor/en fa mineur

CD 2 [47'55]

JOHANN PHILIPP KIRNBERGER (1721-1783)

Concerto c-Moll/in C minor/en ut mineur

JOHANN GOTTFRIED MÜTHEL (1728-1788)

Concerto III G-Dur/in G major/en sol majeur

CHRISTOPH NICHELMANN (1717-1762)

Concerto E-Dur/in E major/en mi majeur

CD 3 [48'37]

FRANCESCO ANTONIO ROSETTI

(alias Franz Anton Rösler; ca. 1750-1792)

« Concerto pour le Clavecin ou Piano Forte » (Kaul III:1; Murray C2)

ERNST WILHELM WOLF (1735-1792)

“Concerto I. per il cembalo concertato accompagnato da due violini, viola e basso”

JOHANN GOTTLIEB NAUMANN (1741-1801)

« Concerto pour le clavecin ou piano-forte avec l'accompagnement de deux violons, deux hautbois, deux cors, viole e basse »

CHRISTINE SCHORNSHEIM

Cembalo/harpsichord/clavecin

Hammerflügel/fortepiano/pianoforte

BERLINER BAROCK-COMPAGNEY



49 541

LC 08748

Eine Koproduktion mit
Deutschlandradio Kultur
(CD 1, CD 2)

Eine Koproduktion mit dem
Bayerischen Rundfunk (CD 3)

© 1998 (CD 1)/2000 (CD 2)

Deutschlandradio/
CAPRICCIO –

Ein Produkt der
Delta Music GmbH,
Frechen, Germany

© 2002 (CD 3)
Bayerischer Rundfunk/
CAPRICCIO –

Ein Produkt der
Delta Music GmbH,
Frechen, Germany

Gestaltung: sowiesodesign.de

Foto: Franz Hamm

www.capriccio.at

www.deltamusic.de

