

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681 – 1767)

# CANTATAS & ODES · KANTATEN & ODEN

- [1] **Adagio G-Dur/in G major** ..... [1:35]  
(aus/from: Concerto grosso e-Moll/in E minor)
- [2] **Tirsis am Scheidewege**
- [3] **Recitativo „In einem Tal“** ..... [1:31]
- [3] „Ich wanke zwischen Ja und Nein“ ..... [5:09]
- [4] **Recitativo „Ich lieb’ an Silvien“** ..... [1:17]
- [5] **Aria „Gefiederte Sirene“** ..... [5:41]
- [6] **Recitativo „Der kleine Sänger“** ..... [1:31]
- [7] **Aria „In Freiheit zu leben“** ..... [4:58]
- [8] **Das Frauenzimmer verstimmt sich  
immer (Aria)** ..... [1:58]
- [9] **Vergiss dich selbst, mein schönster  
Engel** ..... [2:50]  
Aria aus der Oper(from the opera „Eginhard“)
- [10] **An den Schlaf „Gott der Träume,  
Freund der Nacht“** ..... [4:24]
- [11] **Nach Finsternis und Todesschatten**
- [12] **Aria „Nach Finsternis und  
Todesschatten“** ..... [4:45]
- [13] **Recitativo „Herr Jesu, komm“** ..... [0:28]
- [13] **Aria „Horn des Heils“** ..... [5:45]
- [14] **Die Einsamkeit „Du stiller Ort  
geliebter Einsamkeit“** ..... [4:28]
- [15] **Meines Bleibens ist nicht hier**
- [15] **Sinfonia** ..... [2:23]
- [16] **Aria „Meines Bleibens ist nicht hier“** ..... [2:27]
- [17] **Recitativo „Die Christen müssen  
wandern“** ..... [2:44]
- [18] **Ritornello: „Ich wandre fort nach  
meiner Ruh“** ..... [3:16]
- [19] **Recitativo-Aria „Ach, wäre doch  
mein Abschied vor der Tür...  
Da wohn’ ich im Friede“** ..... [2:26]

RENÉ JACOBS (Altus)  
AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

DIGITAL  
**CAPRICCIO**  
D D D

5013

CANTATAS & ODES Georg Philipp Telemann

LC 08748

