

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681 – 1767)

CANTATAS & ODES · KANTATEN & ODEN

- [1] **Adagio** G-Dur/in G major [1:35]
(aus/from: *Concerto grosso e-Moll/in E minor*)
- Tirsis am Scheidewege**
- [2] Recitativo „In einem Tal“ [1:31]
[3] „Ich wanke zwischen Ja und Nein“.. . [5:09]
[4] Recitativo „Ich lieb' an Silvien“ [1:17]
[5] Aria „Gefiederte Sirene“..... [5:41]
[6] Recitativo „Der kleine Sänger“..... [1:31]
[7] Aria „In Freiheit zu leben“..... [4:58]
- [8] **Das Frauenzimmer verstimmt sich
immer** (Aria) [1:58]
- [9] **Vergiss dich selbst, mein schönster
Engel**..... [2:50]
Aria aus der Oper/f from the opera „Eginhard“
- [10] **An den Schlaf** „Gott der Träume,
Freund der Nacht“ [4:24]
- Nach Finsternis und Todesschatten**
- [11] Aria „Nach Finsternis und
Todesschatten“ [4:45]
[12] Recitativo „Herr Jesu, komm“..... [0:28]
[13] Aria „Horn des Heils“ [5:45]
- [14] **Die Einsamkeit** „Du stiller Ort
geliebter Einsamkeit“ [4:28]
- Meines Bleibens ist nicht hier**
- [15] Sinfonia [2:23]
[16] Aria „Meines Bleibens ist nicht hier“ [2:27]
[17] Recitativo „Die Christen müssen
wandern“ [2:44]
[18] Ritornello: „Ich wandre fort nach
meiner Ruh“ [3:16]
[19] Recitativo-Aria „Ach, wäre doch
mein Abschied vor der Tür...
Da wohn' ich im Friede“ [2:26]

RENÉ JACOBS (Altus)
AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

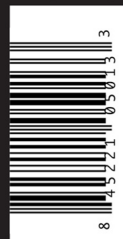


5013

DIGITAL
capriccio
D D D

CANTATAS & ODES Georg Philipp Telemann

LC 08748



5013