

JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH BACH (1732-1795)

SECULAR CANTATAS · WELTLICHE KANTATEN PYGMALION · DIE AMERIKANERIN · INO

Pygmalion

Eine Cantate für Bass und Orchester

- [1] 1. Rezitativ „Abgöttin meiner Seele!“ .. [2:09]
- [2] 2. Allegro „Ihr Götter, welche Phantasein!“ [8:05]
- [3] 3. Rezitativ „Nicht taub, nicht fühllos, nein“ [0:34]
- [4] 4. Andante - Rezitativ „Ach, dass mein irdisch Ohr“ [11:09]
- [5] 5. Allegretto „Bald sollen diese Lippen“ [7:35]
- [6] 6. Rezitativ „Ja, diese leichte Mühe“ ... [0:24]
- [7] 7. Larghetto „Allgütig! Wofern dich hier“ [2:28]

Die Amerikanerin (Lyrisches Gemälde)

Solokantate für Sopran und Orchester

- [8] 1. Andante „Saide, komm“ [2:53]
- [9] 2. Andantino grazioso „Schön ist mein Mädchen!“ [2:45]

- [10] 3. Rezitativ [5:13]

10.1 Poco allegro „Du Quell“

10.2 Allegro „Mein Herz fleucht ihr entgegen“

10.3. 3b Larghetto grazioso

„Wie Ambraduft will ich“

Ino

Solokantate für Sopran und Orchester

- [11] 1. Rezitativ „Wohin?“ [0:43]
- [12] 2. Arie „Ungöttliche Saturnia!“ [6:46]
- [13] 3. Rezitativ „O all ihr Mächte des Olympus“ [7:57]
- [14] 4. Rezitativ „Ihr hängt um meine Schläfe“ [2:40]
- [15] 5. Arioso „Meint ihr mich, ihr Nereiden?“ [1:39]
- [16] 6. Rezitativ „Und nun? Ihr wendet euch?“ [1:53]
- [17] 7. Arie „Tönt in meinen Lobgesang“ .. [8:11]

BARBARA SCHLICK Sopran/sopran (Die Amerikanerin · Ino)

HARRY VAN DER KAMP Bass (Pygmalion)

DAS KLEINE KONZERT · HERMANN MAX

Eine Co-Produktion mit dem Westdeutschen Rundfunk Köln

WDR 3



5015

LC 08748

