

MAX MEYER-OLBERSLEBEN

(1850 - 1927)

Trio for piano, violin and cello in E major, Op. 7

[1]	I. Gehend	[9:31]
[2]	II. Langsam und mit Ausdruck	[5:24]
[3]	III. Menuett	[3:20]
[4]	IV. Sehr frisch	[8:04]

Sonata for viola, cello and piano in D minor, Op. 113 "Elegiac Sonata"

[5]	I. Vergänglichkeit	[7:29]
[6]	II. Ergebung	[9:08]
[7]	III. Hoffnung	[6:00]

Sonata for viola and piano in C major, Op. 14

[8]	I. Mit Leidenschaft	[5:58]
[9]	II. Langsam und sehr gesangvoll	[5:16]
[10]	III. Munter und straff	[5:21]

Nina Karmon, violin • **Roland Glassl, viola**
Benedict Kloeckner, cello • **Oliver Triendl, piano**

World Premiere Recordings

Recording: **Berlin, Jesus-Christus-Kirche,**
14.-16.05.2019

Recording Supervision: **Florian Schmidt**

Recording Engineer: **Henri Thaon**

Recording Technician: **Matthias Pütsch**

Producers: **Stefan Lang** (Deutschlandfunk Kultur),
Johannes Kernmayer (Capriccio)

Co-Produktion **Deutschlandfunk Kultur -**
Capriccio

Cover foto: © **svetlanais / stock.adobe.com**

Design: **Paolo Zeccara**

© **2019 Deutschlandradio**

©+© **2026 Capriccio, 1040 Vienna, Austria**

www.capriccio.at

Made in Germany

C5424



The pupils of
FRANZ LISZT



Total Time
65:38

Deutschlandfunk Kultur

Contact: **Naxos Deutschland**
Musik und Video Vertriebs-GmbH
Gruberstr. 46b, DE-85586 Poing,
Germany • info@naxos.de

LC 08748

