

ANTON SCHWEITZER (1735-1787)

World Premiere Recordings

CD 1

DIE AUFERSTEHUNG
CHRISTI (1776)Oratorium für Sopran, Tenor, Bass,
vierstimmigen Chor und OrchesterTHE RESURRECTION
OF CHRISTOratorio for soprano, tenor, bass,
4-part chorus and orchestraText: Ernst Friedrich III, Herzog von
Sachsen-Hildburghausen (1727-1789)

CD 2

LOBET, IHR KNECHTE
DES HERRENKantate zum Erntedankfest für Bass solo,
vierstimmigen Chor, Orchester und Orgel
Cantata for Thanksgiving Day for solo bass,
4-part chorus, orchestra and organMISSA BREVIS
C-DUR (1780)

für vierstimmigen Chor und Orchester

MISSA BREVIS IN C MAJOR
für 4-part chorus and orchestraMirella Hagen Sopran / soprano • Henriette Gödde Alt / alto
Stephan Scherpe Tenor / tenor • Tobias Berndt Bass / bass

CHOR:

Julia Gromball Sopran / soprano • Anna-Sophia Backhaus Alt / alto
Tobias Schäfer Tenor / tenor • Oliver Luhn Bass / bass

THÜRINGER BACH COLLEGIUM

Gernot Süßmuth Konzertmeister und Leitung / Concert Master and Conductor

Aufnahme / Recording:

Arnstadt, Oberkirche, 2.-5.7.2020

Tonmeisterin / Recording Supervision: Johanna Vollus

Toningenieur / Recording Engineer: Stefan Haberfeld

Tontechnik / Recording Technician: Jochen Hindenburg

Produzenten / Producers:

Stefan Lang (Deutschlandfunk Kultur);

Johannes Kernmayer (Capriccio)

Coverfoto: © Fike2308 / stock.adobe.com

Co-Production Deutschlandfunk Kultur –
Capriccio

© 2020 Deutschlandradio

© + ® 2021 Capriccio, A-1040 Vienna

www.capriccio.at • Made in Germany

C5425

Total Time
CD 1: 61:30
CD 2: 37:54

Deutschlandfunk Kultur

LC 08748



8 45221 05425 4