

HANS WERNER HENZE (1926–2012)
Das Floß der Medusa
The Raft of the Medusa

Oratorio volgare e militare in due parti
für Sopran, Bariton, Sprechstimme, gemischten Chor, Knabenstimmen und Orchester
for soprano, baritone, speaker, mixed choir, boys choir and orchestra
Dichtung von / Text by: Ernst Schnabel

ERSTER TEIL / PART ONE

[1] - [10] Die Einschiffung zum Untergang

ZWEITER TEIL / PART TWO

[11] - [17] Die neunte Nacht und der Morgen

La Mort: **Sarah Wegener** Sopran / soprano

Jean-Charles: **Dietrich Henschel** Bariton / baritone

Charon: **Sven-Eric Bechtolt** Sprecher / Speaker

Arnold Schoenberg Chor
(Einstudierung / Chorus Master: Erwin Ortner)
Wiener Sängerknaben

ORF VIENNA RADIO SYMPHONY ORCHESTRA

CORNELIUS MEISTER

Aufnahme / Recording: **Vienna, Konzerthaus,**
1.-2.11.2017 (Live Recording)
Aufnahmeleitung / Recording Supervision:
Erich Hofmann
Tonmeister / Recording Engineer:
Andreas Karlberger
Klangbearbeitung, Schnitt und Mastering /
Editing, Mixing and Mastering:
Erich Hofmann

CD Production: **Johannes Kernmayer**
Verlag / Publisher: **Schott Music GmbH, Mainz**
Cover- / Inlayfoto: **Théodore Géricault**
Le Radeau de la Méduse © Alamy Lt. UK

Eine Aufnahme des Österreichischen Rundfunks
© 2017 Österreichischer Rundfunk
© + P 2023 Capriccio, A-1040 Vienna
www.capriccio.at • Made in Germany

C5482



Total Time
74:01

Booklet contains
articles, complete
libretto and translations

