

# GIJA KANCHELI (1935-2019)

- [1] **A Little Daneliade** (2000)  
*for piano, strings and percussion*  
**Eine kleine Daneliade**  
*für Klavier, Streicher und Schlagwerk*
- [2] **Valse Boston** (1996)  
*for piano and strings · für Klavier und Streicher*
- [3]-[11] **18 Miniatures for violin and piano**  
**18 Miniaturen für Violine und Klavier**  
*(Excerpts / Auszüge)*
- [12]-[13] **Largo and Allegro** (1963)  
*for piano, strings and timpani*  
**Largo und Allegro**  
*für Klavier, Streicher und Pauken*

**Hartmut Schill**, *Violine / violin*

**Robert-Schumann-Philharmonie**

**Elisaveta Blumina**, *Klavier und Leitung / piano and conductor*

Aufnahme / Recording: **Chemniz, Opera House, 17.-18.01., 23.02., 30.5.2022**  
Aufnahmeleitung und Schnitt /  
Recording Supervision and Editing:  
**Florian B. Schmidt, Michael Havenstein**  
Toningenieure / Recording Engineers:  
**Johann Günther, Michael Havenstein**  
Produzenten / Producers:  
**Stefan Lang** (Deutschlandfunk Kultur);  
**Johannes Kernmayer** (Capriccio)

Cover- / Inlayfoto: **"Sheherazade"**  
© **Elisaveta Blumina**  
Verlage / Publishers: © **Sikorski / Boosey & Hawkes**  
(1, 2, 12-13)

Co-Production: **Deutschlandfunk Kultur – Capriccio**  
© **2022 Deutschlandradio**  
© + © **2023 Capriccio, A-1040 Vienna**  
[www.capriccio.at](http://www.capriccio.at) • Made in Germany

C5488

DIGITAL  
CAPRICCIO  
D D D DTotal Time  
67:29

Deutschlandfunk Kultur

LIC 08748

