

MAX REGER (1873-1916)

- 1 **An die Hoffnung, op. 124** (1912) für Mezzosopran und Orchester
To Hope, Op. 124 for mezzo-soprano and orchestra
(Text: Friedrich Hölderlin)
- 2 **Gesänge op. 144 / 2 Songs Op. 144**
- 2 **Der Einsiedler, op. 144a** (1912) für Bariton, Chor und Orchester
The Hermit, Op. 144a for baritone, chorus and orchestra
(Text: Joseph von Eichendorff)
- 3 **Requiem op. 144b** (1915) für Mezzosopran, Chor und Orchester
Requiem, Op. 144b for mezzo-soprano, chorus and orchestra
(Text: Friedrich Hebbel)

GUSTAV MAHLER (1860-1911)

- 4-7 **Lieder eines fahrenden Gesellen** (1884/85) für Bariton und Orchester
Songs of a Wayfarer for baritone and orchestra
(Text: aus / from: Des Knaben Wunderhorn)
- 8-12 **Rückert-Lieder** (1901/02) für Mezzosopran und Orchester
Rückert Songs for mezzo-soprano and orchestra
(Text: Friedrich Rückert)

Anke Vondung Mezzosopran / mezzo-soprano

Tobias Berndt Bariton / baritone

Chorus Musicus Köln • Das Neue Orchester

CHRISTOPH SPERING

Aufnahme / Recording: **Köln Mülheim,
Herz-Jesu-Kirche, 23.05.-04.06.2022**
Aufnahmeleitung und Schnitt /
Recording Supervision and Editing:
Jens Schünemann

Cover- / Inlayfoto:
Nejron Photo / stock.adobe.com

© + ® 2023 Capriccio, A-1040 Vienna
www.capriccio.at • Made in Germany

C5512



Total Time
78:36

Booklet contains
articles, sung text
and translations

